

Quirpa N° 1
Simulada

Procedencia. Valde del: Santo, Adquirido en Lima

Materia. Algodón.

Tipos. De nudos delgados y retrinidos ajustados

Formato. Mediano

Conservación. Buena. Ejemplar completo

Otras referencias. Retinidos sencillos y en tados
En nudos: unim de ellos con los ^{con} nudos

Comentarios

Cuerda transversal. Longitud 1.65 m.; gruesa 4 mm.
Constituida por el retrinido de tres cuerdos. Al
inicio están los apalillos de los cuerdos y al final
el nudo que retiene el retrinido

Cuerdos colgantes. Son 53 de ^{una} longitud entre
50 y 26 cms y ^{un} el grueso de 2.5 mm. ~~se~~
La primera está distanciada 2 cms del inicio
de la transversal. Ocupan 12 cms sobre la transversal.
Después de la última colgante la
transversal continúa libre de cuerdos ^{hasta}
1.10 m. ~~##~~

Forman 9 grupos o series dife-
renciadas por colores y no por ~~distancia~~ separa-
ciones o distancias, ~~solo la transversal~~.
Ocho ~~de~~ ^{de} estas series son de 6 cuerdos ^{cada} y ^{solo}
una es de 5 ~~cuerdos~~ ^{cuerdos} (la superior).

Ninguna colgante está en tado.

Cuentas subadornos. Son 49 todas de primer grado
(tipo A) subadornos de 28 calyantes; 12 calyante ^{Formas} ~~con~~
una subadorno, 11 ~~con~~ 50 y 5 ~~con~~ ~~tres~~.

Tienen un largo entre ~~4.5~~¹⁰ y ~~3.7~~^{2.8} cms y un
grosor de 1.5-2 mm. Doce estan colocados entre
00 (osea desde el inicio) y 15 cms: una solo (la A1 de la
calyante N° 33) lo esta a 21 cms. La union con
la transmural se produce entre los 2 y 15 cms!
en una sala ocurre ^{ella} más abajo, a los 14 (A1 de
la caly. 22).

Colores. De los tres cuantos ^{que forman la} de la transmural, dos
son marron claro y una azul, ^{que} ~~retrocados~~ en
total más total. ^{de una gama incl-mcl-azul.}

En los calyantes con calos unico estan los
de las series 2^a, 4^a y 6^a que son marron
oscuro; y aquellos de las series 3^a y 8^a
que son marron claro. De calores con
binido ~~son los~~ en conjunto son los
de las series 1^a y 5^a ~~en~~ con mezcla
de marron claro y azul; y los de las
series 7^a y 9^a que combinan el
marron oscuro con el azul.

Las subadornos son casi todos unicolor
res en marron claro, ^{la misma} ~~marron oscuro~~ azul
y ~~verde~~. ^{una sola es verde (la A1 de caly #2)}

De combinacion total más total marron oscuro-azul esto
una ^{sub} subadorno y de secuencia 1/2 + 1/2 marron oscuro + marron claro
cuantos otros subadornos.

Nudos. ~~Se encuentran en la transición~~, ^{como de nudos} ~~en los~~
 caligante. ^{los tipos} ~~hay~~ en todos menos en los seis de la
 última serie. (Cajas N 48-53). Son nudos simples,
 abiertos y flancos duplicados en tres alturas bien
 precisas: 3-5 cm para los nudos simples; 9-13
 cm para los nudos simples también; y 16-25 cm para
 los nudos abiertos y flancos. En dichos alturas
~~están perfectamente señalados los centímetros, decí-~~
~~mos y unidades.~~ ^{realízase} El quipú ~~de~~ de fácil lectura
 numeral ~~en base decimal~~ ^{binaria} y en él se resalta
^{valen} el principio decimal en toda su extensión
 (en el nudo flanco se resalta 1; en el nudo
 abierto 2- a 9; nunca se encuentran en
 la misma cuenta 1 nudo ~~4~~ y 1 ~~4~~ ~~o~~ ~~nudo~~
 abierto ni ~~de~~ ~~se~~ ~~encuentra~~ más de 1 abierto;
~~etc~~ ^{con los nudos simples se usin}

En los autos también solo se tienen
 dos alturas de nudos: la de los decenas
 con nudos simples y la de las unidades
 con nudo abierto y flancos.

9/24 24/10/13/20