

Colg. N°	Sub. N°	Ext. cms	Sros. mm.	Sub. P. arranca dno. tr.	12 Colores	Nudos	Observaciones
1	3	36	2 1/2	3	Sros: m. cl. - y - azul (h.)	1 c. 3 n. (25 cms)	<<09>>
2		35	2 1/2		" " " " "	4 s. (10 cms); 1 c. 7 n. (23 cms)	<<42>>
"	A 1 ^a	24	1 1/2	6	sros: verde	2 s. (3 1/2 cms) - 1 f (17 1/2 cms)	<<21>>
"	A 2 ^a	18 1/2	1 1/2	6	sros: m. os.	1 c. 3 n. (9 1/2 cms.)	<<03>> arranca debajo anterior
3		37	2 1/2		Sros: m. cl. - y - azul (h)	1 c. 9 n. (23 cms)	<<09>>
"	A 1 ^a	25	1 1/2	9 1/2	sros: m. os.	2 s. (4 1/2 cms.)	<<20>>
"	A 2 ^a	25	1 1/2	9 1/2	sros: m. os.	1 c. 3 n. (12 cms.)	<<03>> arranca debajo anterior sub
"	A 3 ^a	13 1/2	1 1/2	9 1/2	sros: m. os.	1 f. (10 cms.)	<<01>> " " " "
4		32	2 1/2		Sros: m. cl. - y - azul (h)	1 s. (5 1/2 cms); 5 s. (10 cms) 1 c. 7 n. (21 1/2 cms)	<<157>>
"	A 1 ^a	17	1 1/2	6	Sros: m. os. - y - azul (E+F)	1 c. 2 n. (6 1/2 cms)	<<02>> arranca debajo 1 ^a nudo simple c/
5		37	2 1/2		Sros: m. cl. - y - azul (h)	1 s. (11 cms)	<<10>>
6		34	2 1/2		Sros: m. cl. - y - azul (h.)	1 s. (11 cms); 1 c. 9 n. (22 cms)	<<19>> aqui termina 1 ^{er} gr. col. m. cl. y ejes
7		43	2 1/2		sros: m. os.	1 c. 9 n. (22 1/2 cms)	<<09>>
8		42	2 1/2		sros: " "	1 s. (11 1/2 cms); 1 c. 4 n. (22 1/2 cms)	<<14>>
"	A 1 ^a	20 1/2	2	12	" " "	1 s. (6 cms); 1 c. 6 n. (13 1/2 cms)	<<16>> arranca debajo nud s. colgente
"	A 2 ^a				" " "	1 f (14 1/2 cms)	<<01>> " " anterior sub.

Polg. N ^o	Sub. N ^o	Ext. cms	Spds. mm.	Sub. arr. ct.-tr.	Colores	Nudos	Observaciones
9		41	2½		uro: m.os.	1s (5½ctm); 6s (12ctm) «160»	
"	A1 ^o	20	1½	1½	" " "	1c.3n. (10ctm) «03»	arana encima grupo nudos. col.
"	A2 ^o	15	2	1½	" " "	1f. (10ctm) «01»	" selajo anterior subis
10		42	2½		" " "	1s. (12ctm); 1c.9n. (21ctm) «19»	
"	A1 ^o	15	1½	13	" " "	1f (9ctm) «01»	" a 1ctm selajo nudo simple col.
11		43	2½		" " "	1s. (12ctm); 1c.8n (22ctm) «18»	equiterna grupo col. m.os.
12		40	2½		" m.cl.	1c.9n. (21½ctm) «09»	equiterna 2 grupos col. m.os.
x 13		40	2½		" m.cl.	5s. (12ctm); 1c.7n. (21ctm) «57»	
"	A1 ^o	21	1½	1½	" m.cl.	1c.8n. (9½ctm) «08»	
14		40	2½		" m.cl.	1s. (10ctm); 1f. (22ctm) «11»	
"	A1 ^o	19½	1½	13	" m.cl.	2s. (4½ctm); 1c.5n. (11ctm) «25»	
"	A2 ^o	26	1½	13	" " "	1c.3n (10½ctm) «03»	arana selajo anterior sub.
"	A3 ^o	0?0	1½	13	" " "	? «1?»	se perdio: solo queda unico
15		36	2½		" " "	1s. (5ctm); 7s. (9½ctm); 1c.6n (21ctm) «176»	
"	A1 ^o	15½	1½	15	" " "	1f. (7½) «01»	
16		39	2½		" " "	1s. (10ctm); 1c.5n (21ctm) «15»	
"	A1 ^o	13	1½	14	" " "	1c.5n (7ctm) «05»	nota: quedan solo 12ctm.
"	A2 ^o	11½	1½	14	" " "	1c.4n (5½ctm) «04»	arana selajo anterior sub.
17		40	2½		" " "	1s. (10ctm); 1c.7n. (21ctm) «17»	el color es muy claro: casi blanco
x 18		36	2½		" m.os.	1c.9n (20ctm) «09»	aqui principia grup. col. m.os.
19		40	2½		" " "	4s. (10ctm) «40»	
●	A1 ^o	9½	1½	5½	" " "	2s (4½ctm); 1c.6n. (6½ctm) «26»	
"	A2 ^o	5	1½	5½	" " "	1c.2n. (5ctm) «02»	nota: quedan solo 5ctm
20		35	2½		" " "	1c.9n (19½ctm) «09»	
"	A1 ^o	22	1½	5	" m.cl.	2s. (6ctm) 1c.7n. (13ctm) «27»	
"	A2 ^o	28	2	5	Sp: m.os y m.cl. 1½	1c.2n (13½ctm) «02»	arana selajo anterior subsidua
21		34	2½		uro: m.os.	1s. (5ctm); 6s. (10ctm) «160»	
"	A1 ^o	15	1	5½	" " "	2s. (4½ctm); 1c.7n. (9ctm) «07»	nota: quedan 15ctm. arana selajo anterior nudo simple
"	A2 ^o	5	1½	5½	" " "	nninguno en este pedazo ?	nota: quedan 5ctm arana selajo anterior sub.
22		38	2½		" " "	1s (11ctm); 1c.5n. (19ctm) «15»	
"	A1 ^o	17	2	19	" m.cl.	nninguno en este pedazo ?	nota: quedan 14ctm.

Polg. No.	Sub. No.	Ext. cm.	Sps mm.	Sub. arr. ct-tr.	Colores	Nudos	Observaciones
23		43 1/2	2 1/2		unio: m. os.	1 s. (11 ctm.)	«10»
	A 1 ^a	0 0 1/2	?	?	?	?	desaparecio: solo quedo huella.
24		38	2 1/2		Sps: m. cl-azul(h)	1 c. 9 v. (18 ctm.)	«09»
25		38	2 1/2		" " " "	4 s. (11 ctm.): 1 c. 2 v. (18 ctm.)	«42»
	A 1 ^a	0 0 1/2	?	10 1/2	?	?	esta nota desde el arranque
	A 2 ^a	20	1	10 1/2	unio: m. os.	1 c. 3 v. (7 ctm.)	«03»
	A 3 ^a	23	1 1/2	10 1/2	" " "	1 f. (7 1/2 ctm.)	«01»
26		38 1/2	2 1/2		Sps: m. cl-azul(h)	1 s. (11 ctm.)	«10»
	A 1 ^a	25	1 1/2	11 1/2	unio: m. cl.	1 s. (4 ctm.): 1 c. 4 v. (9 ctm.)	«14»
27		37	2 1/2		Sps: m. cl-azul(h)	1 s. (4 1/2 ctm.): 6 s. (11 ctm.): 1 c. 4 v. (19 ctm.)	«164»
	A 1 ^a	8 1/2	1 1/2	10 1/2	unio: m. os.	?	esta nota despues de 8 ctm.
28		39	2 1/2		Sps: m. cl-azul(h)	1 s. (13 ctm.)	«10»
	A 1 ^a	14 1/2	1 1/2	12	unio: m. os.	1 f. (7 ctm.)	«04»
29		38 1/2	2 1/2		Sps: m. cl-azul(h)	1 s. (12 1/2 ctm.): 1 c. 5 v. (18 1/2 ctm.)	«15»
30		44	2 1/2		unio: m. os.	1 c. 9 v. (18 ctm.)	«09»
31		42	2 1/2		" " "	4 s. (11 1/2 ctm.): 1 c. 4 v. (18 1/2 ctm.)	«44»
	A 1 ^a	20	1 1/2	8	" " "	1 f. (10 ctm.)	«01»
	A 2 ^a	18 1/2	1	8	" " "	1 c. 4 v. (9 ctm.)	«04»
32		41 1/2	2 1/2		" " "	1 c. 9 v. (18 ctm.)	«09»
	A 1 ^a	22	1 1/2	7 1/2	unio: m. cl.	1 s. (6 ctm.): 1 c. 5 v. (12 1/2 ctm.)	«15»
	A 2 ^a	24	2	7 1/2	Sps: m. os y m. cl (1/2 h)	1 f. (11 1/2 ctm.)	«01»
33		38	2 1/2		unio: m. os.	1 s. (4 1/2 ctm.): 2 s. (10 ctm.): 1 f. (19 ctm.)	«171»
	A 1 ^a	2 1/2	1 1/2	5	" " "	1 c. 4 v. (13 1/2 ctm.)	«04»
34		41	2 1/2		" " "	1 s. (11 ctm.): 1 c. 4 v. (18 ctm.)	«14»
35		40	2 1/2		" " "	1 s. (11 ctm.): 1 c. 3 v. (17 1/2 ctm.)	«13»
36		39	2 1/2		Sps: (m. cl-azul(h))	1 s. (11 ctm.): 1 c. 3 v. (22 ctm.)	«13»
37		34 1/2	2 1/2		" " " "	4 s. (11 ctm.): 1 c. 6 v. (18 ctm.)	«46»
	A 1 ^a	13 1/2	1 1/2	10	unio: m. os	1 c. 3 v. (6 1/2 ctm.)	«03»
38		39	2 1/2		1 b. (m. os azul(h))	1 c. 8 v. (16 1/2 ctm.)	«08»
	A 1 ^a	16 1/2	1 1/2	6 1/2	unio: m. cl.	1 c. 6 v. (9 ctm.)	«06»
	A 2 ^a	16 1/2	2	6 1/2	Sps: m. os y m. cl (1/2 h)	1 c. 3 v. (9 ctm.)	«03»

Col.	Sal.	Ext.	Grp.	Sub	Colores	N u S o s	Observaciones
N ^o	N ^o	ctms.	mm.	arran	ct. h.		
	A 3 ^o	25	1 1/2	7	uro: m. cl.	1 f. (11ctm)	<<01>>
39		26	2 1/2		Sos (m. os. azul) (h)	1 s. (4ctm); 8 s. (12ctm); 1 c. 4 r. (21ct)	<<184>>
	A 1 ^o	12	X	15	uro: m. os.	1 f. (4ctm)	<<01>> arranca de la 8 m. s. colg.
	A 2 ^o	13 ⁼	1 1/2	15	" " "	1 c. 2 r. (6ctm)	<<02>> nota después de 13 cm
40		39	2 1/2		Sos (m. os. azul) (h)	1 s. (13ctm); 1 c. 3 r. (22ctm)	<<13>>
41		40	2 1/2		" " " "	1 s. (13ctm)	<<102>>
42		40 1/2	2 1/2		uro: m. cl.	1 s. (13ctm); 1 c. 3 r. (23ctm)	<<13>> aquí principio gr. colg. m. cl.
43		37 1/2	2 1/2		" " "	4 s. (12ctm); 1 c. 2 r. (23ctm)	<<42>>
	A 1 ^o	30	2 1/2	2	" : " "	1 c. 3 r. (20ctm)	<<03>>
44		36	2 1/2		" " "	1 c. 8 r. (24ctm)	<<08>>
	A 1 ^o	37 1/2	2 1/2	13	" " "	1 f. (10ctm)	<<01>>
	A 2 ^o	17 1/2	2 1/2	13	" " "	1 c. 5 r. (9ctm)	<<05>> arranca de la 8 anteriori sub.
	A 3 ^o	25 1/2	2 1/2	13	Sos (m. os. azul) (h)	1 c. 3 r. (10ctm)	<<03>> " " " "
45		31 1/2	2 1/2		uro: m. cl.	1 s. (3ctm); 6 s. (10 1/2ctm); 1 c. 2 r. (23 1/2ctm)	<<162>>
	A 1 ^o	10 ⁼	1 1/2	3 1/2	" " "	?	? nota después de 10 ctm.
	A 2 ^o	21	X	3 1/2	" " "	1 c. 2 r. (11 1/2ctm)	<<02>> arranca de la 8 anteriori sub.
46		34	2 1/2		" " "	1 c. 9 r. (24 1/2ctm)	<<09>>
47		38 1/2	2 1/2		" " "	1 s. (11ctm); 1 c. 5 r. (24ctm)	<<15>>
48		47	2 1/2		Sos: azul-mura (h)	no hay nudo	aquí principio gr. colg. (m. os. azul)
49		51	2 1/2		" " " "	" " "	
50		50	2 1/2		" " " "	" " "	
51		49	2 1/2		" " " "	" " "	
52		50	2 1/2		" " " "	" " "	
53		50	2 1/2		" " " "	" " "	