

Quipu N° 2

Generalidades

Procedencia. Valle del Santo

Materia. Algodón

Tipos. De cuerdas delgadas con rebicido ajustado

Formato. Mediano.

Conservación. Buena. Ejemplar completo

Otras referencias. Retenido derecho en todos los
cuerdos. Alguno de los mismos con lazo conedijo

Comentarios

Cuerda transversal. De dos cuerdos. Largo 1.57 m.
Grosor 5 mm. ³⁷ Huelo de retención del rebicido al
final. En ^{los} 2 ejalillos del doble de los dos cuerdos
tiene insertado un mechón de lana de color
amarillo afinado con narros vueltos de hilo
de color marrom claro.

Cuerdos colgantes. Son 90 largos 24-48
cms y gruesos 2.5 mm. Están distribuidos
cronológicamente en 13 series: las 9 primeras
de 6 colaps cada una y los otros 4 de 12, 4,
2 y 18 respectivamente. Entre las series
9ª y 10ª (colgantes N° 54-55) hay una

2

separación de 8 cms que divide el grupo en tres
secciones: también se presenta un pequeño des-
~~plazamiento~~ ^{de 1 cm} tancamiento entre la calyante N° 12 y la
N° 13. La primera calyante está a 2 cms de
distancia de los apilados del doblez de la trans-
versal.

Cuentos subterráneos. Im 36, todos de tipo
A. Aparecen en 25 calyantes, de los cuales
15 tienen una sola subterránea; 9 tienen
dos y 1 tres.

Manchos subterráneos A1 están amarrados
a 80 cms del amarrado de la calyante con la tres,
y es posible confundirlos ^{o sea en las que son} ~~con otros~~ ~~con otros~~
otras calyantes; los demás (A2, A3) comen-
zan su amarrado con la primera subter-
ránea ~~o sea~~ esta se encuentra
alejada de la transversal o se unen
un poco más abajo de ella.

Colores. La mayoría de las series son
de calyantes unicolores en marrón claro,
marrón oscuro o marrón más oscuro.
Solo cuatro series son bicolores con com-
binación en perfecto marrón claro - marrón
oscuro y marrón claro - marrón más oscuro.
Resulta extraño que dentro de toda

una serie de calyantes en forpeados (serie 7ª) ³
seguen una calyante (la N° 38) con la com-
binación en trajal más trajal de los mismos
colores, marrón claro - marrón oscuro.

En ^{los} cuerdas cilíndricas existen las
unidades: los primos son en marrón claro o
en marrón más oscuro y una sola en todo
el grupo de colores rojo (la A1 de la calyante
N° 2). En cambio abundan los de
colores combinados en forpeados marrón claro,
marrón oscuro y marrón claro - azul. En
solamente hacen excepción a este cromatismo
los A1 de las calyantes N°
35 y 39 que abieren una combina-
ción marrón claro - marrón más oscuro
en trajal más trajal la primera y
~~marrón~~ $\frac{1}{2}$ marrón oscuro - $\frac{1}{2}$ azul la
segunda.

Nudos. En las calyantes hay nudos
simples y compuestos y una sola vez
(calyante N° 53) ^{aparece} un nudo flamenco.

Existen nudos a. dos alturas: los simples
a 6-9 cm y los compuestos a 14-31 cm.

4

Carecen de nudos 35 calyantes, o sea todos los de la segunda seccion del grupo (series 90~~10~~ - 13: calyantes 55-90).

En cambio ninguna cuerda subidion está sin nudos: todos los tienen compuestos y flamenos, haciendo excepcion 50 (A1 de los calyantes N° 2 y 18) que tambien ostentan uno simple. La altura, inclusive para los simples, es entre ^{en} 6 y 21 cm.