

Colg N°	Sub N°	Ext. cm.	Sup. mm.	Sub aranca cm. h.	Colores	Medidas	Grupo N° 3 Observaciones
Col 1		35	X		0: m. os.	1c. 5r (15½ cm)	
Col 2		35	X		0: m. os	1s (2½ cm); y 1c. 5r (15½ cm)	
Col 3		35	X		0: m. os.	1c. 7r (16½ cm)	
← A. 1°	1°	24	X	4	0: azul	1s. (2½ cm); y 1f. (11½ cm)	
← A. 2°	2°	25	X	-	0: quemada	ninguno en este pedazo	Aranca inmediata, debajo. Nota a los 2½ cm.
Col 4		37	X		0: m. os.	1s. (8½ cm) y 1c. 2r (18 cm)	
Col 5		40	X		0: m. os.	1c. 4r (18 cm)	
Col 6		35	X		0: m. os.	1s (8 cm) y 1c. 6r (18 cm)	Aquí termina primer grupo de colg. m. os.; luego comienza colg. m. cl.; entre el 1° y 2° que hay un espacio de ½ cm.
Col 7		41	X		0: m. cl.	1c. 5r (16 cm)	
Col 8		47	X		0: m. cl.	2s (2½ cm) y 1c. 2r (16½ cm)	
Col 9		45	X		0: m. cl.	1c. 7r (16½ cm)	
← A. 1°	1°	18	X	9	0: mos y me (h)	1f (6½ cm)	
← A. 2°	2°	7	X	-	0: m. os (quemada)	1f (7 cm)	Aranca inmediatamente debajo anterior. Nota a los 2 cm, queja que el resto queda de color.
Col 10		44	X		0: m. cl.	1s (7 cm) y 1c. 6r (18 cm)	
Col 11		42	X		0: m. cl.	1s (7 cm) y 1c. (6r) 18 cm	
Col 12		41	X		0: m. cl.	1c. 9r (19 cm)	Aquí termina seriación m. cl.
Col 13		45	X		0: m. os.	1c. 5r (19½ cm)	
Col 14		34	X		0: m. os.	2s. (2½ cm) y 1c. 8r (20 cm)	Nota a los 34 cm.
← A. 1°	1°	33	X	9	0: m. os.	1f (11 cm)	
Col 15		44	X		0: m. os.	1c. 6r (18½ cm)	
← A. 1°	1°	00	X	9	quemada	?	Nota sobre el inicio: quemada
← A. 2°	2°	18	X	00	0: m. os y m. cl (h)	1f (8 cm)	Aranca inmediatamente debajo anterior. Nota a los 18 cm.
Col 16		44	X		1: m. os.	3s (8½ cm) y 1c. 2r (19 cm)	
Col 17		38	X		1: m. os.	1c. 9r (19 cm)	
Col 18		48	X		1: m. os.	1s (8 cm)	Aquí termina grupo mos
Col 19		47	X		1: m. cl.	1c. 5r (19½ cm)	
Col 20		45	X		1: m. cl.	3s. (6 cm) y 1c. 4r (20 cm)	
← A. 1°	1°	14	X	11	1: m. os.	1f (8 cm)	Nota a los 14 cm
Col 21		47	X		1: m. cl.	1c. 5r (19½ cm)	
← A. 1°	1°	25	X	18	1: m. cl.	ninguno en este pedazo	Nota a los 2½ cm. Aquí que el resto va de color diferente
← A. 2°	2°	14	X	00	2: m. cl y m. os (h)	1s. (2½ cm)	Aranca inmediatamente debajo anterior. Nota a los 11 cm
Col 22		47	X		1: m. cl.	4s (7 cm) y 1f (19 cm)	
Col 23		46	X		1: m. cl.	1s (6½ cm)	

Coly N°	Sub N°	Ext cm.	Dir. mm.	Sub. <small>armonia cm. tr.</small>	Colores	Versos	Observaciones ²
24		46	2		1: m. cl.	1s (7cm) y 1c. 6r (19½ cm)	Aquí termina seriación de m. claro.
25		45	2		2: mcl y mo (t+t)	1c. 5r (21½ cm)	
26		35	2		2: mcl y m.o (t+t)	3s (7cm) y 1c. 9r (20cm)	
	1	?	2	14	1: m. o.	1f (7cm)	Nota a los 16cm.
27		40	2		2: mcl y mo (t+t)	1c. 7r (21cm)	
	1 ^a	?	2	12	1: m. cl	ninguno en este pedazo	Nota a los 2½ cm. Quizá que el resto es de color diferente
	2 ^a	?	2	-	1: m. o.	1c. 2r (9cm)	Haranca inmediatamente debajo anterior. Nota a los 7½ cm.
28		41½	2		2: mcl y m.o (t+t)	5s (7cm) y 1f (20cm)	
29		42	2		2: m. cl y m.o (t+t)	1s (8½ cm) y 1c. 6r (21cm)	
30		47	2		2: m. cl y m.o (t+t)	1s (8cm) y 1f (23cm)	Aquí termina seriación de mcl y m.o (t+t)
31		67	1½		1: m. o.	ninguno	Cuenta característica que sepa ha 50 seriación iguales
32		40	2		2: mcl y mo (t+t)	1c. 5r (24cm)	
33		?	2		2: mcl y m.o (t+t)	4s. (9cm) y 1c. 7r (23½ cm)	Nota a los 30 cm.
34		38	2		2: mcl y m.o (t+t)	1c. 5r (22½ cm)	
	1 ^a	?	2	15	1: m. cl	ninguno en este pedazo	Nota a los 3½ cm. Quizá que después el color sea diferente
	2 ^a	16	2	-	2: mcl y mo (h.)	1s (3½ cm)	Haranca inmediatamente debajo anterior
35		32	2		2: mcl y mo (t+t)	6s. (7½ cm) y 1c. 7r (22½ cm)	
36		44	2		2: mcl y mo (t+t)	1s (7½ cm) y 1f (22 cm)	
37		39	2		2: mcl y m.o (t+t)	2s (7cm) y 1c. 3r (21½ cm)	Aquí termina seriación mcl y mo (t+t)
38		48½	2		1: m + o	1s (5cm); 7s (13cm) y 1c. 2r (22½ cm)	Cuenta se diferente color entre los ^{entre los} seriaciones distintos.
39		44	2		1: m ⁺ cl.	1c. 5r (21½ cm)	
40		35	2		1: m ⁺ cl.	5s (7cm) y 1c. 2r (21cm)	
41		39	2		1: m ⁺ cl.	1c. 7r (21½ cm)	
	1	13	2	16	1: m. cl	1f. (6cm)	La parte superior (3cm) está en buen estado; el resto es quemado; quizá haya más de otro color.
42		31	2		1: m ⁺ cl.	7s (7½ cm) y 1c. 9r (20cm)	
43		43	2		1: m ⁺ cl.	1s (9½ cm) y 1c. 3r (23cm)	
44		44	2		1: m ⁺ cl.	1s (9½ cm)	Aquí termina seriación mcl. Entre las c. 44 y 45 hay un pequeño espacio de 3 mm.
45		?	2		1: m + o.	ninguno en este pedazo	Nota a los 15½ cm.
46		27	2		1: m + o	5s (9cm) y 1c. 9r (16½ cm)	
47		39	2		1: m + o	1c. 4r (21cm)	
	1	?	2	14	1: m cl	ninguno en este pedazo.	Nota a los 3½ cm; el resto puede haber más de otro color

Coly No	Sub No	Ext. cm.	Sub mm	Sub- anancia mm lz.	Colores	Nudos	Observaciones
48		44 1/2	2		1: m. o.	8s. (7 1/2 cm) y 1c. 5r. (21 1/2 cm)	
	1	23	1 1/2	10	2: mel y m. o. (h)	1f. (11 1/2 cm)	
49		54	2		1: m. o.	1s. (9 cm)	
50		?	2		1: m. o.	1s. (8 1/2 cm)	Nota a lo 16 1/2 cm. - Aqui termina seccion m. o.
51		40	2 1/2		2: m. o. y aj. (h)	1c. 5r. (22 1/2 cm)	
52		36 1/2	2		2: m. o. y aj. (h)	2s. (7 1/2 cm) y 1c. 8r. (21 1/2 cm)	
	1	36	2		1: azul	1c. 2r. (21 cm)	Accion inmediata sobre troncamos: se puden confundir con una calyante.
53		40	2		2: m. o. y aj. (h)	1c. 7r. (22 1/2 cm)	
54		34	2		2: m. o. y aj. (h)	1s. (4 1/2 cm) y 1c. 9r. (20 1/2 cm)	
55		45	2		2: m. o. y aj. (h)	1s. (7 cm) y 1f. (20 cm)	
56		44	2		2: m. o. y aj. (h)	1s. (7 cm) y 1c. 4r. (22 cm)	Aqui termina seccion m. o. y aj. (h). Cuya l. es 56 y 57 hay un espacio de 5 cm.
57		38 1/2	2		1: m. o.	1c. 4r. (23 cm)	
58		36 1/2	2		1: m. o.	6s. (6 1/2 cm) y 1c. 3r. (20 1/2 cm)	
59		44	2		1: m. o.	1s. (7 1/2 cm)	
60		38	2		1: m. o.	1c. 9r. (21 1/2 cm)	
61		33	2 1/2		1: m. o.	1c. 6r. (21 1/2 cm)	
62		38	2 1/2		1: m. o.	1c. 5r. (21 cm)	
	1	17 1/2	1 1/2	10	1: azul	1c. 4r. (11 cm)	
63		39	2 1/2		1: m. o.	1c. 4r. (21 cm)	
	1	15	2 1/2	13	2: m. o. y azul (1/2 1/2)	1f. (7 1/2 cm) con azul	La seccion ^{seccion} de ^{de} esta ^{esta} 1/2 de cada 2s. m. o. y la 1/2 de azul.
64		28	2 1/2		1: m. o.	7s. (6 1/2 cm) y 1c. 3r. (21 1/2 cm)	
65		29 1/2	2 1/2		1: m. o.	1c. 9r. (20 cm)	
66		40	2 1/2		1: m. o.	1s. (8 cm)	Aqui termina seccion m. o. (es 110 cuando caly)
67		37	2		2: mel y m. o. (h)	1c. 6r. (21 cm)	
68		36	2		2: mel y m. o. (h)	1c. 4r. (21 cm)	
69		37	2		2: mel y m. o. (h)	1c. 4r. (20 1/2 cm)	
70		33	2		2: mel y m. o. (h)	8s. (9 cm) y 1c. 2r. (20 cm)	
71		38	2		2: mel y m. o. (h)	1s. (8 1/2 cm)	
72		38	2		2: mel y m. o. (h)	1s. (9 1/2 cm)	Aqui termina seccion mel y m. o. (h)
73		37	2		1: m. o.	1c. 6r. (20 1/2 cm)	
74		39	2		1: m. o.	1c. 8r. (20 cm)	

Coly N°	Sub. N	Ext cm	Cho mm	Subs. avanzas cm h.	Colores	Nudos	Observaciones
75		42	1 1/2		1: m. o	1c. 6v. (21cm)	
76		39	2		1: m. o	9s (8cm)	
	1	18	2	11	2: mcl y mto (h)	1c. 2v (8 1/2 cm)	
77		51	2		1: m. o.	1s (8 1/2 cm)	
78		40	2		1: m. o	1s (8 1/2 cm) y 1c. 2v (22 1/2 cm)	Aquí termina sucesión de m. o.
79		39	1 1/2		2: mcl y mto (h)	1c. 6v (20 1/2 cm)	Queda que se caracterice por el m + oscuras que lo siguen
80		44	2		2: mcl y mto (h)	1s (9cm) y 1c. 4v (20cm)	
81		43	2		2: mcl y mto (h)	1c. 8v. (20cm)	
82		41	2		2: mcl y m. o (h)	1s (4 1/2 cm)	Ojo: esta cuenta termina en 1 mudo flamenco cuya segunda parte es a medio hater.
83		49	2		2: mcl y mto (h)	1s (8 1/2 cm) y 1c. 2v (22cm)	Aquí termina sucesión de mcl y mto (h)
84		39	2		2: mcl y mto (h)	1s (8cm) y 1c. 7v (22 1/2 cm)	Queda que, como la 79 se caracterice por m. + oscuras
85		30	2		1: m. cl.	1c. 6v (19 1/2 cm)	
86		36	2		1: m. cl	2s (8cm) y 1c. 2v (20cm)	
87		37	2		1: m. cl	1s (8 1/2 cm) y 1c. 2v (21cm)	
88		37 1/2	2		1: m. cl	1s (3 1/2 cm) y 1c. 3v (23 1/2 cm)	
89		37	2		1: m. cl.	1s (8cm) y 1c. 2v (21cm)	
	1	10	2	21	2: mcl y mto (h)	1c. 4v (4cm)	
90		34	2		1: m. cl	1s (7 1/2 cm) y 1c. 7v (22 1/2 cm)	Aquí termina sucesión m. cl.
91		36 1/2	2		2: mcl y mto (h)	1c. 6v (20cm)	
92		32	2		2: mcl y mto (h)	3s (6cm) y 1c. 4v (18cm)	
93		37	2		2: mcl y mto (h)	1s (8cm) y 1c. 5v (19 1/2 cm)	
94		35	2		2: mcl y mto (h)	1s (3 1/2 cm) y 1c. 5v (29cm)	
	1	30	1 1/2	6	2: mcl y mto (h)	1s (3 1/2 cm)	
95		35	2		2: mcl y mto (h)	1s (7 1/2 cm) y 1c. 4v (19 1/2 cm)	
96		36 1/2	2		2: mcl y mto (h)	1s (7 1/2 cm) y 1c. 5v (19 1/2 cm)	
97		34 1/2	2		2: mcl y mto (h)	1c. 6v (18 1/2 cm)	
98		36	2		2: mcl y mto (h)	1s (5cm) y 1c. 3v (18cm)	
99		34	2		2: mcl y mto (h)	1c. 7v (17 1/2 cm)	
100		33	2		2: mcl y mto (h)	1s (2 1/2 cm) y 1s (5 1/2 cm) y 1c. 6v (18cm)	
101		37	2		2: mcl y mto (h)	1s (5 1/2 cm) y 1c. 5v (18 1/2 cm)	

Colg. No.	Subs. cm	Ext. cm.	Gro. mm	Subs. arranca cm tr.	Colores	Nudos	Observaciones
102	1	33	2		2: m. os (h)	1s (5 1/2 cm) y 1c. 9n (18 cm)	Aquí termina serie con de m. os y m. os (h); es de 12
103		40	2		(a)	1c. 5n (18 cm)	
104		36 1/2	2		2: m. os y azul (h)	4s (6 cm) y 1c. 2n (18 cm)	
105		37	2		2: m. os y azul (h)	1c. 7n (12 1/2 cm)	
106		31 1/2	2		2: m. os y azul (h)	1s (2 1/2 cm); 1s (6 1/2 cm) y 1c (12 1/2 cm) ⁹ⁿ	
107		34 1/2	2		2: m. os y azul (h)	1s (6 1/2 cm) y 1c. 7n (12 cm)	
108	?	33 1/2	2		2: m. os y azul (h)	1s (6 1/2 cm) y 1c. 9n (16 1/2 cm)	Parece que haya existido una subserie que empieza desde la misma como si la caly con la base.

(h)
 m. os. - azul (hasta ^h32 cm); 1 t. azul + 1 t. m. os - azul (h) (el resto o sea 8 cm).

a) Los colores se presentan en esta cuerda en forma muy extraña: se trata de una cuerda de dos colores, marrón oscuro y azul, se hilos en la cuerda: pero, así es menos en la parte inferior o sea en los últimos siete cms: allí es, un traza se color único, azul y el otro traza se color marrón oscuro y azul con hilos en la cuerda.