

Quijús

3

¿Porqué?

Algunas ~~colg~~ subsidiarias arrancan tan pegadas a la transversal que puede ser confundida con una colgante?
(Debe haber un criterio de altura para colocar la subsidiaria).

Los nudos del mismo tipo no mantienen una misma altura en el quijús?



Importante



* Colores y su gama
* la seriación.

- Es preciso estudiar todas las combinaciones
- Hay que ponerlo en relación con lo que se indica en palo colorado
- Sabemos que según combinación, no solo indicaba personas, cosas, animales (guerrero, oro, plata, muerte) sino hasta nombres propios (el de la provincia, según el ej. de Calancha)
- Aun admitiendo que el nudo solo expresara el número, con los solos colores se podía mediante el quipú llegar muy lejos: ejemplo del ameri: "1 guerrero nudo muerte - - -"
- ↳ Pero, está siempre el problema:

de si la expresión servia solo para uno
o varios (convencim)

entonces : 2 los problemas

a) cual es la capacidad expresiva
del grupo

b) servia a una persona o a
varios (lo entendia solo el que lo habia confec-
cionado o otros)

De las combinaciones colares :

importantisimos los canutos

tan importante como colores es la
seriación; & tendrá según Nordenskiöld,
 Pero, se nota cierta uniformidad

Importante el mechón -
 y otras señales

Importante: forma de nudos
 hay muchos más que los
 conocidos: s. - c. - f.
 otros

Importante es:
 si no el grueso
 por lo menos el largo de
 las cuerdas

Es la serriacion lo más interesante por ahora:

● su uniformidad echa abajo la teoría de que el color servía solo para indicar la cosa, persona, etc. numerada. Esta serie que se repite en algunos quipus es impresionante.

en más 6 quipus ese repetirse del 6 en serie es obresonante; noto sin embargo de vez en cuando:

● Esto hace entender combinaciones y por ahora, la explicación de la expresión mágica, odiviciya para Numburshuels es la única que más satisface - pero no del todo: ¿y si no fuera lo que Numburshuels dice, ¿qué sería? ¿No estaría allí la

manifestación
~~expresión~~ de una clave expresiva, conocida
por supuesto solo por un pequeño
grupo. ?

Características 6 quipus Santo 7

- Son tipo llamado Lea.
- Parecen fabricados por una sola persona.
- - Menor edad: en todo, tanto para colg como para: el retorcido es de acuerdo a la manera de mis colg. Los o subidura a colg es idéntico (según fig. uno).
- La referencia a la serie 6. ¿Será coincidencia que también el número de los quipus es 69.



Para conclusion

Rogamos tener presente y Echandi (Antigua
sobre) al sostenes que

"seria necesario tener en cuenta
• con la manera de entrelazar los
nudos, hacer los bucles y la
distancia de los bucles del nudo
principal

