

Resumen. Características notables:

1º Es un quipu "en miniatura"

2º ~~Todos~~ los cuerdos colgantes (en número de uno) están cesenados; y en su totalidad lo están los ~~c.~~ subnudos.

3º La altura de los nudos es la ^{cent.} ^{decim.} ^{unidades} ~~clase~~ (1, 4, 8 cm) con ~~excepción~~ excepción de la cuerda n.º 4 que

presenta un nudo compuesto a 4 cm, ~~o sea~~ o sea la altura de los decenas, ~~mutando~~ ~~se~~ ~~con~~ la altura de 8 cm que corresponde a los unidades. Por consiguiente este quipu se puede valorar numéricamente según la característica del q. contable.

de preferencia en esta última: los nudos compuestos y dominicos están sobre calculados en la entretela inferior. Una excepción, y es preciso hacerlo notar, es la cuerda calyante N° 4 que tiene un nudo compuesto a 4 cruces o sea, en la posición mexicana.

a) Seriacion. Calnes: Marcan de tres tonalidades (marcan claro, marcan oscuro y marcan mixto oscuro) tanto para los cuerdos colgantes como para los subsecuivos. Este color aparece como único sobre toda la extensión de la cuerda o bien en combinaciones de dos tonos, mediante el sistema del jorbeado.

Seriacion Los cuerdos colgantes están agrupados formando doce series, separadas por distancias de $\frac{1}{2}$ pulgadas a 1 centímetro cada una. Estas series son de 4 cuerdos, salvo la primera que es de seis, la octava que es de doce y la decimuna que es de ocho cuerdos colgantes.