

T	EXT 338	Calc m. 01 - m + 0 (a)	Studio 2 alt. mugens
---	------------	---------------------------	-------------------------

Colg. / Subt.	Extens de cm.	Amarre a cm.	Longitud mm	Color	Observaciones	J. N. 7 Rta
Colg. 1	00 //		2 m. os.	ninguno	Rota al inicio (Cranial)	128
" 2	10 //		2 m. os.	1s (a 3 cent.)	" "	10
Subt. A. 1 ^a	6 //	0.5	2 m. os.-mcl (f)	mcl (h) ninguno	" "	
" A 2 ^a	8 //	0.6	2 m. os.	ninguno	" "	
Colg. 3	10.5 //		2 m. os.	1s (a 1 cent.); 1s (a 4 cent.)	" "	110
" 4	4.5 //		2 m. os.-m+os (f)	1c. 3r (a 4 cent.)	" a raíz del nudo "	0.3 (?)
Subt. A. 1 ^a	4. //	2.5 1/2	2 m. os.	ninguno	Rota	
Colg. 5	7 //		2 m. os.-m+os (f)	ninguno	" "	
Subt. A. 1 ^a	00 //	2	2 m. os.-m+os (f)	ninguno	Rota al inicio	
" B. 1 ^a	5 //	00	1.5 m. os.-m+os (f)	ninguno	Rota	
Colg. 6	6 //		2 m. os.-m+os (f)	1s. (a 5 cent.)	" "	10
Subt. A. 1 ^a	6 //	1.00	2 m. os.-m+os (f)	ninguno	" "	
" A 2 ^a	4.5 //	00	1.5 m. os.-m+os (f)	ninguno	" "	
<p>Subt. 1 cm Aquí comienza la primera serie de cuerdas colgantes; separación de 1 cent.</p>						
Colg. 7	10 //		2 m. os.-mcl (h)	1f (a 8 cent.)	" "	0.1

Colg. ↓ Subs	Extens. en cms	Amarre a cens.	Grueso en mm	Color	Notas y Altura	Observaciones
Colg. <u>8</u>	7.5 //		2	m.os-mcl (f)	Alto ninguno.	Rota (cuerdas)
" <u>9</u>	10 //		2	m.os-mcl (f)	1c. 6r (a 7.5 cents)	" " 60
" <u>10</u> Sub ^{1/2} 5 cm	13 //		2	m.os-mcl (f)	1c. 4r (a 8 cents)	" " 40
Aquí termina la segunda serie de cuerdas colgantes: separación 0.5 cents.						
Colg. <u>11</u>	10.5 //		2	m.os-mcl (f)	1f. (a 8 cents)	" " 01
" <u>12</u>	8.5 //		2	m.os-mcl (f)	1c. 4r (a 8 cent)	Rota a raíz del nudo 40
" <u>13</u>	11.5 //		2	m.os-mcl (f)	2s (a 3 cents); 1fl (a 8 cents)	Rota " 21
" <u>14</u> Sub ^{1/2} 4 cm	10 //		2	m.os-mcl (f)	1c. 7r (a 8 cents)	70
Aquí termina la tercera serie de cuerdas colgantes: separación 0.4 cents.						
Colg. <u>15</u>	12.5 //		2	m.os-mcl (f)	1f. (a 8 cents)	" " 01
Colg. <u>16</u>	10.5 //		2	m.os-mcl (f)	1f. (a 8 cents)	01
" <u>17</u>	11.5 //		2	m.os-mcl (f)	1s (a 3 cents); 1c 9r (a 7.5 cents)	<u>Completa</u> (nudo final) 10
" <u>18</u> Sub ^{1/2} 4 cm	11 //		2	m.os-mcl (f)	1f (a 9.5 cents)	01
Aquí termina la cuarta serie de cuerdas colgantes: separación 0.4 cents.						
Colg. <u>19</u>	11 //		2	m.os-mcl (f)	1c. 2r (a 8 cents)	02

Colg. Subs	Extens. en cents	Anchura a cents	Grosor en mm	Color	Numero y Altura	Observaciones	
Colg. 20	11 //		2	mos-mel (f)	1c. 6r (a 7.5 cents)	Rata (cerconada) 06	
Sub. A. 1	00 //	9.5				Rata al inicio (quemada)	
Colg. 21	13 ●		2	mos-mel (f)	1s (a 3 cents); 1c. 9r (a 7.5 cents)	Completa (muso final) 39	
" 22	13.5 //		2	mos-mel (f)	1c. 5r (a 8 cents)	Rata (cerconada) 05	
Sub. A. 2 Aquí termina la quinta serie de cuerdas colgantes: separación $\frac{1}{4}$ cents.							
Colg. 23	13 //		2	mos-mel (f)	1f. (a 8 cents)	Rata " 01	
" 24	13 //		2	mos-mel (f)	1c. 3r. (a 8 cents)	" " 03	
Sub. A. 1	5 //	8.5	2	mos-mel (f)	No hay ninguno	" " "	
Colg. 25	13 ●		2	mos-mel (f)	1s (a 3 cents); 1c. 8r. (a 7.5 cents)	Completa (muso final) 18	
" 26	12.5 //		2	mos-mel (f)	1c. 2r (a 8 cents)	Rata (cerconada) 02	
Sub. A. 1 Aquí termina la sexta serie de cuerdas colgantes: separación $\frac{1}{4}$ cents.							
Colg. 27	11.5 //		2	mos-mel (f)	1f (a 8 cents)	Rata " 01	
" 28	13.5 //		2	mos-mel (f)	1c. 4r (a 8 cents)	" " 04	
" 29	3 //		2	mos-mel (f)	No hay ninguno	" (existente cerconamiento)	
" 30	11 //		2	mos-mel (f)	1c. 2r (a 9.5 cents)	" " 02	
Sub. A. 1 Aquí termina la séptima serie de cuerdas colgantes: separación $\frac{1}{4}$ cents.							

Colg. y Subs.	Extens. en cents	Amarre a cents	Gruaso en mm	Color	Nudo y Altura	Observaciones
Colg. <u>31</u>	14.00		2	mos-mcl (f)	1f (a 8.5 cents)	Rata (cerca) 01
" <u>32</u>	14.00		2	mos-mcl (f)	1c, 2v (a 9.5 cents)	" " 02
Sub. A. 1	00	10				Peota al inicio (quemada)
Colg. <u>33</u>	10.50		2	mos-mcl (f)	2s (a 3 cents); 1c, 2v (a 8.5 cents)	Rata " 22
" <u>34</u>	9		2	mo-mcl (f)	Hay ninguno	" "
" <u>35</u>	8		2	mo-mcl (f)	Hay ninguno	" "
" <u>36</u>	8.5		2	mo-mcl (f)	Hay ninguno	" "
" <u>37</u>	8		2	mo-mcl (f)	1s. (a 3 cents)	" " 10
" <u>38</u>	9.5		2	mo-mcl (f)	1f (a 9 cents)	" a raíz del nudo 01
" <u>39</u>	12.5		2	mo-mcl (f)	1f (a 9.5 cents)	Rata (cerca) 01
" <u>40</u>	12		2	mo-mcl (f)	Hay ninguno	" "
" <u>41</u>	8.5		2	mo-mcl (f)	2s. (a 3 cents)	" " 20
" <u>42</u>	13.14		2	mo-mcl (f)	Hay ninguno	" "
Se termina ^{termina} aquí la octava serie de cuerdas algantes: reparación ^{reparación} a 4 cents.						
" <u>43</u>	9.5		2	mo-mcl (f)	Hay ninguno	" "

Colg. y Subs	Extens. en cents	Amarre a cents	Cueros en mm	Color	Nudo y Altura	Observaciones
Colg. <u>44</u>	9.5 //		2	mo-mcl (f)	No hay ninguno	Rato (cueros) 41
" <u>45</u>	14.0 //		2	mo-mcl (f)	4s. (a 3 cents); 1 fl. (a 9.5 cents)	" " 41
" <u>46</u>	11 //		2	mo-mcl (f)	1c. 3r. (a 9.5 cents)	" " 03
<p>^{52 h. 1/2 en} 52 h. 1/2 en Aquí termina la novena serie de cuerdas colgantes; separación de 15 cent.</p>						
Colg. <u>47</u>	13 //		2	mo-mcl (f)	1f (a 9.5 cent.)	" " 01
" <u>48</u>	9.5 //		2	mo-mcl (f)	No hay ninguno	" " "
" <u>49</u>	10.5 //		2	mo-mcl (f)	2s. (a 3 cent); 1c. 7r (a 8 cents)	" " 27
" <u>50</u>	13 //		2	mo-mcl (f)	1c. 3r (a 9 cents)	" " 03
" <u>51</u>	10 //		2	mo-mcl (f)	No hay ninguno	" " "
" <u>52</u>	10 //		2	mo-mcl (f)	no hay ninguno	" " "
✓ <u>53</u>	11.50		2	mo-mcl (f)	3s (a 3.5 cents); 1c. 9r (a 7.5 cents)	Completa (nudo final) 39
-Sub. A. 1	8.5 //	0.5	2	mcl	1c 7r (a 7 cents)	Rato (cueros) 07
Colg. <u>54</u>	8.5 //		2	mo-mcl (f)	No hay ninguno	" " "
<p>^{52 h. 1/2 en} 52 h. 1/2 en Aquí termina la decima serie de cuerdas colgantes; separación de 15 cent.</p>						
Colg. <u>55</u>	9.5 //		2	mo-mcl (f)	1f (a 8 cents)	" " 01

Colg. y Subs.	Extens en cents	Amarre a cents	Anchos en mm	Color	Nudos y Altura	Observaciones
Colg. <u>56</u>	11 //		2	mos-mcl (f)	1c. 6r (a 8 cents)	Rota (cuerdas) 06
Sub. A. 1	00 //	9.5	2	mos-mcl (f)		Rota al inicio
Colg. <u>57</u>	13 //		2	mos-mcl (f)	2s (a 4.5 cents); 1c. 4r (a 8.5 cents)	Rota . 24
" <u>58</u>	9 //		2	mos-mcl (f)	1c. 7r (a 7.5 cents)	" a raíz del nudo 07
Sep. $\frac{1}{2}$ cm Aquí termina la onceava serie de cuerdas colgantes; separación $\frac{1}{2}$ cents.						
Colg. <u>59</u>	9 //		2	mos-mcl (f)	No hay ninguno	" .
" <u>60</u>	9.5 //		2	mos-mcl (f)	1c 6r (a 9 cents)	" a raíz nudo 06
" <u>61</u>	14		2	mos-mcl (f)	2s (a 4.5 cents); 1c. 4r (a 8.5 cents)	Completa (nudo final) 24
" <u>62</u>	8.5 //		2	mos-mcl (f)	1c 6r (a 8 cents)	Rota a raíz nudo (cuerdas) ⁰⁶
Aquí termina la doceava y última serie de cuerdas colgantes:						
Cuerda suelta	5		1.5	m+os	No hay.	Completa (ojal inicio y nudo final)