

Cuerdos colgantes. Son en total 107. Se unen a una distancia de $2\frac{1}{2}$ cm del ^{Schloß} espalillo del ~~rebor~~ ^{rebor}. Su longitud oscila entre los 30 ~~cm~~ y los 65 cm. Unos pocos ^(con) están costados entre los 2 cm y los 18 cm. Las demás tienen el modo de retención del ~~rebor~~ ^{rebor} menos unos cuantos cuyo final está deshilado. El grosor es de $1\frac{1}{2}$ a 2 mm.

Cuerdo hecho arriba Caso notable el de la colgante N° 107 que es la última del quipu. Es una cuerda que no está costada a los 4 cm., sin nudos y cuya característica es ser una colgante que se hace arriba como se puede comprobar por la dirección que ella toma, en sentido contrario al de los demás colgantes, lo que ocurre porque el lazo de su nudo corredizo que la sujeta a la transversal está muy firmemente apretado y ~~imposiblemente~~ ^{imposiblemente} de dicha dirección y, además, por la forma de emarte del mencionado lazo que está hecho en forma contraria al de los otros colgantes.

Cuerdos subsecuivos. No existen.

Nudos. No los hay en la cuerda transversal.

Carecen de nudos todos los cables, criados con esp. cm de dos (N 52 y 106). Todos los enteros los tienen menos cinco de ellos (N 23, 33, 47, 68 y 86). Los nudos son sencillos, flamenos y compuestos y ~~se destruyen~~ se destruyen sobre tres almos: la primera entre los 2 1/2 cm y los 5 cms, en nudos sencillos; la segunda entre los 7 cm y los 12 cms, tambien en nudos sencillos; y la tercera entre los 16 cm y los

26 cm en nudos compuestos y flamenos
 Es posible la lectura de estos nudos en fondo minimal
 es bastante buena.

Colores Se impone el m el y el m + cl.

Hanto es así que de los dos cuerdos que forman los dos torales de la c. transversal ~~una~~ \rightarrow m el y la tienen cada una estos dos colores combinados en jarcado. En cambio el m os y el m + os ~~no~~ solo aparecen una sola vez. Como ^{los} colores ~~son~~ muy pobres casi sobre todo el blanco muy intenso, casi como leche, que se presenta unos 35 veces. En cuanto a las combinaciones de colores son normalmente de m. el y m. os

claro o muy oscuro mediante el método del forjado
 Solamente dos cuerdas (Caly 21 y 26) presentan
 el sistema combinatorio de trazo más trazo (1+6)
 combinatorio, mel en m+cl.

Seriación Más que seriación se tienen
 agrupaciones de cuerdas (20) ^(grupos) separados las
 distancias, la mayoría de los cuales son pequeños
 (de 1/2 a 1 cm) en la ~~trayectoria de una ser-~~
~~ración que es de 4 cm y de la más larga~~
~~que es de 6 cm (la impedida entre la~~
~~caly 12 y la caly 20). En cuanto al~~
 número de cuerdas, de cada uno de estos
 grupos no es tampoco uniforme
 predominando los grupos de 4 y 3 cuerdas
 habiendo por excepción cuatro grupos con
 8 cuerdas, dos con 7 cuerdas y uno con
 9 cuerdas.

Hay excepciones: de
 2 cm (entre caly 20 y 11 y 12),
 de cuatro cm (entre las caly
 70 y 71, y de 6 cm (entre
 las caly 20 y 21).

