

Cuerdos calys Son 10 de 21 cms a 36 cms de 2
 largo y un grosor de $1\frac{1}{2}$ y 2 cms. Cortados hay
 dos, una a 9 cms y la otra a 34 cms. Los
 demas tienen todos el modo de retencion del
 reforzado al final. ~~Estan unidos a la base,~~
~~por medio de lazo conedijo.~~ Consideramos como
 primera cuerda la que esta alejada a 1 cm
 de uno de los cortes de la base.

Quijales este fragmento fue de un quijal
 serrado o ~~por lo menos~~ ^{de} con aspiraciones de
 calys ^{dentados por arriba} ~~por~~ en la mitad ^{por} una
 pequeña separacion de $\frac{1}{2}$ cm ^{entre}
 las calys N 6 y la N 7.

C. Subos - Son 28 tubos de tipo A. El
 numero maximo de ~~tubos~~ que se desprenden
 de una sola caly es de 5 subos. El
 largo es entre los 23 cm y los 38 y el grosor
 de $1\frac{1}{2}$ y 2 cm, igual a los calys. Cortados
 son 8 entre los 3 y los 34 cms. ~~Los~~
~~unidos a los calys se produce con modo~~
~~de lazo conedijo~~ ^{En una sola caly puede haber}
^{hasta 5 cuerdas subos.}

La altura del amorce oscila entre los
 00 cms y los ^{0.5} 9 cm ^{con} ~~ambos~~ a veces
 en ~~los~~ ^{en} amores de la ^{caly} ~~subordinaria~~ o dos
 y subos que forman grupos (ver tipo A)
 estan ~~separados como~~ ~~estran~~ ~~separados~~
~~en un mismo o el mismo subos~~

3

Cuerda suelta. En el manifiesto del quipus, antes de desenvolverse y entenderlo para analizarlo, se encontró una cuerda suelta entera o sea con su lazo de amarrar y su nudo final de retención del retorcido. De pertenecer al fragmento del quipus que estamos describiendo creemos que se trata de una cuerda calo ^(no rubo) que se ha desprendido de uno de los extremos de la tranza. Al final del esquema damos sus características.

Calos. La traza es de calo en el ^{deja alo} ^{entre manojos} ^{un calor} también los calos y rubos en su forma de mt el resulta de calos con tan ^{intenso} pronunciada que casi se los podría llamar calos "blanco como la leche". También se da el manojos oscuro y el verde el. La mujos sea de los veces estos calos son líneas en toda la cuerda. Como combinación de calos se emblee el arpesado (+)

Nudos Los hay simples, compuestos y flamencos.
 Se conocen tres cuerdas calzantes y once sub-
 tieren nudos, lo cual significa que tanto
 para ^{los simples} ~~los~~ como para ^{los compuestos} ~~los~~ predominan
 los que carecen de nudos. Tampoco
 la Saxo, los tiene. La altura de
 amarre es para los nudos simples
 entre los 6 y 7 cms y para los compuestos
 y flamencos entre los 10 y 14 cms.
 Como anomalías señalamos los
 Sub- de las categorías 7 y 9 en los cuales
 aparece un nudo compuesto a 11 cm
 e inmediatamente debajo otro flamenco.
 También cabe mencionar la cuerda
 multa que tiene un nudo compuesto
 a 3 cms de altura, cuando la que
 le corresponde es más abajo a
 los 10 cms donde se calzan los
 otros clavos de nudos

Es un quipu que puede ser leído
 numéricamente.