

N.º Cat. 136

Rt. 15

Museología - Colección Rt. N.º Cat. 15
Procedencia - Desconocida. Adquirido en Lima
Cuzco

Materia - Algodón
De un solo tipo en su estado apulato.

Objeto - llamado de Ica

Formato - Mediano, (Grupo completo)

Conservación - Buena

Otras referencias - Retorcido derecho en
toda el grupo. ^{han de ser del aut. cada muestra}
^{de un amon. de retorcido}

Cuerda Kaans - Largo 27 cms; grueso $3\frac{1}{2}$ mm
Es de dos torales de retorcido derecho. Al
inicio tiene el apalillo del solido y al final
el nudo de retención del retorcido

Cuerdos calpa - Son 29, de los cuales sólo 5
tiene el nudo de retención del retorcido; los
demás, sin embargo, no están cortados ni
deshilados al final. ^{se cortados al final del} Son de nudo de retorcido
tienen un largo que varía entre los 17 y 26 cm
^{el de los} que están deshilados entre los 18 y 39 cm,
una sola llega a los 45 cm. El grueso es de $\frac{1}{2}$ y 2 mm.
(calis) (1 mm)

Se unen a la base por un lado.

La primera ^{calyx} ~~está~~ está a $3\frac{1}{2}$ cms del
apilado de los ^{calyx} ~~se~~ ^{trama} ~~se~~. A los lados del ^{trama} ~~se~~ ^{se}
producen hasta 16 ~~reproducciones~~ ^{reproducciones}, o ~~distan-~~
ciamientos ~~entre los calyx.~~ ^{entre los calyx.}

La ~~trama~~ ^{trama} ~~de~~ ^{de} ~~5~~ ⁵ cms
2.5 y ~~de~~ ^{de} ~~3~~ ³ cms

Cuerpo del Solo hay 3 ^{que} ~~son~~ ^{de} tipo A:
una ~~está~~ ^{está} en la calyx N 10 y dos en la
calyx N 11. La primera tiene 9 cms de largo
y está ~~disturbada~~ ^{disturbada}; los otros dos están
cortados a ~~2~~ ² cms. El ~~grosor~~ ^{grosor} es de $\frac{1}{2}$ cms. El
anillo ~~se~~ ^{se} ~~realiza~~ ^{realiza} a la calyx, respectiva-
mente ~~se~~ ^{se} ~~realiza~~ ^{realiza} a 16 cms ^{de} ~~la~~ ^{de} ~~la~~ ^{de} ~~calyx~~ ^{calyx} 10 y a 22 para los de la
calyx 11.

Colores \rightarrow ~~7~~ ³ Hay ~~varios~~ ^{varios} ~~tipos~~ ^{tipos}
de ~~marcos~~ ^{marcos}, un ~~verde~~ ^{verde} ~~oscuro~~ ^{oscuro} y un ~~azul~~ ^{azul} ~~claro~~ ^{claro}

La mayoría de los calyx tienen el color ~~marco~~ ^{marco} claro
o el m. os como ~~calores~~ ^{calores} ~~similes~~ ^{similes}. De los ~~tres~~ ^{tres} ~~tipos~~ ^{tipos}, dos son
verde os. y una m. cl

~~tres~~ ^{tres} ~~tipos~~ ^{tipos} ~~de~~ ^{de} ~~calyx~~ ^{calyx} ~~combinaciones~~ ^{combinaciones} de colores solamente se dan en
tres calyx, los N 10, 12 y 13. En la primera ~~tiene~~ ^{tiene}
dos, en ~~segunda~~ ^{segunda} (+) la mezcla del m. cl con el
verde oscuro. En los otros dos las combinaciones son más
complejas: uno de los ~~tipos~~ ^{tipos} es m. cl azul en forma de
triple ~~marco~~ ^{marco} ~~triple~~ ^{triple} (+) y el otro ~~triple~~ ^{triple} es igual en la calyx N 12
y un ~~verde~~ ^{verde} ~~os~~ ^{os} en la calyx 13

Colores. La trama es de color m. cl. En
los calyantes, ^{con excepción de} ~~masa~~ en tres, el color es
m. cl. en unos y m. + cl. en otros.
Los excepciones a que acabamos de refe-
rirnos son las caly. N° 10, 12 y 13 que
presentan combinaciones cromáticas en
farpado y en total más total muy curiosa
^{también} como en ellas, internamente, mezclados
con los marrones cl. y m. cl. también
el azul y el verde. Por su originalidad

dichas combinaciones conviene reproducirlos
en este comentario:

Caly. N° 10 : m. cl - verde os. (f.)

" " 12 : 1° torzal : m. + cl - azules (t+t)

2° " : idem

" " 13 : 1° torzal : m. cl - azules. (t+t)

2° " : verde os.

Nudos. Son l. c. y f. La c. trans, no tiene nudos;
en cambio todos los calyantes y una sub, si los
tienen. Presentan tres albura de colocación:
la primera es de nudos subles y está a 1.5-
2 cms; la segunda, también de nudos subles
está a 5-6 cms; y la tercera, formada por nudos
planos y compuestos, está entre los 10 y 21 cms.
De los tres niveles subulsores del quipu, los no
tienen nudos por estos costados de raíz; y la tercera
presenta la anomalía de un nudo a 8. cm de
altura. Salvo dicha anomalía el quipu es de
lectura normal.
Admite una estructura normal de 0.5 cms

primera calyante la cuerda que se en-
cuentra a la izquierda y con el corte
de una de las extremidades, y como
última aquella que está al otro
extremo, unida a la transmisión
tan cerca del corte que casi parece
estar por dependerse de ella.

Quizá este pagueto pertenece a un
grupo secundario de agrupaciones de calyantes de
terminales por distancia sobre la transmisión, como en la
mitad, entre la calyante N 6 y la N 7 se $\frac{1}{2}$.

III

3

Studs Son simples, empuntes y flanges.
 La cuerda de acero no tiene nudos; en cambio
 todos los demás si los tienen. Presentan ^{en su}
 tres alturas ^{de altura} tanto ^{en} los cables como ^{en} los
~~studs~~. La primera altura es de nudos
 simples y esta a $1\frac{1}{2}$ - 2 cm; la segunda,
 tambien de nudos simples esta a $5\frac{1}{2}$ - 6 cm;
 y la tercera ^{formada} por nudos fl. y cups
 esta entre los 10 y 21 cm.

De los tres tipos mencionados en
 el cuadro, dos estan compo-
 de nudos y no tienen nudos; la
 tercera puede tener nudos
 en n. a. a 8 cm.

Es un equipo que por la comparacion de
 las alturas de sus nudos, ~~se~~ ^{se}

salvo de otros que
 han servido de ~~los~~ ^{los}

numerico