

Nemus  
139

Pl. 18

Museología - Colección Pl. N° Cat. 18.

Procedencia - Desconocida. Alquerías en Lima

Materia - Lana

Tipo - llantas de lana. En oro

Formato - Mediano. Q. completo

Conservación Buena

Otras referencias - Retorcido derecho en la  
cuerda ~~trans~~ y en los calyx N° 2 y N° 3; y  
quiere en los calyx N° 1 y 4. ~~Exceso más~~  
~~lana delgado de la~~ Amara de los calyx de  
ho m. de lana en oro

C. Trans Resulta del retorcido derecho de  
37 hilos y tiene la forma de oro. Es de  
30 cms de largo y de 3 mm de grosor  
~~se dice~~ El oro, que tiene 9 cms de diámetro  
y ha sido confeccionado, haciendo  
pasar el extremo de la cuerda en m. de retorcido  
en el retorcido por el ~~ataje~~ apatillo del  
ataje extremo.

Cuerdas calyx Son 4 situándose la primera a  
14 cms del apatillo de la ~~trans~~. El largo oscila

entre los 15 y los 57 cm: el grueso de  $2\frac{1}{2}$  2  
y 3 mm. El retorcido de los cables N2 y N3 es  
derecho y el de los cables N1 y 4 es equis. Ning  
una cable tiene el modo del retorcido del cable  
cido: tres de ellos están cortados ~~de la~~  
(cables N1, 3, 4) y la montura (cable N2) está  
deslucida. Alina separación de  $\frac{1}{2}$  cm  
se nota entre la cable N3 y la N4)  
Cuerdos más No hay

Nudos: Ninguno en la cuerda transversal. (3)

Sólo hay nudos simples (s) y compuestos (c) dispuestos en dos alturas: la primera a 11 y 12 cms en que están solo nudos simples; y la segunda, a ~~20~~ entre 20 y 22 cms. para los nudos compuestos. Puede ser lizo momentáneamente

Colores: <sup>Son</sup> tres: marrón más claro, (m.t.c.) marrón oscuro (m.o.) y negro. No hay combinaciones de colores: todo los cuartos son de un solo color.

~~Suposición. No hay. Sólo se trata de una~~  
separación de 2 cm entre los cables  
& cables.