

completos, ~~o sea~~ ¹ que tienen el nudo de re- 2
 función del retorcido al final. La primera
 caly. está ubicada a $\frac{1}{2}$ cms del apalillo del
 dable de la trama. Las caly. se agrupan ^{por}
 en tres grandes conjuntos separados por
 distancias de ¹⁸, 13, ¹⁹ y de 20 cms. ^{señal} A su vez
 dentro de estas agrupaciones se encuentran
 separaciones menores de 2 y de ⁵ cms.

Cuerda Lulu. No hay ^{Wimmer}

Después de la última caly
 la trama corre libre de cuerda
 unos 12 cms.

Colores - Predomina el marrón en sus
 tonos claros ^{o más clara} ~~o más clara~~ (cari blanca). Luego
~~se ve~~ el azul más oscuro ~~(azul)~~ (cari negro),
 que se manifiesta como color único en
 una sola caly. cuerda y ~~como~~ combinado
 con marrón más claro ~~(mtd)~~ en varios.
 Las combinaciones son únicamente de
 jaspeado (+) menos para la caly N 15

que es de ~~mtd~~ secuencias cromáticas
 en este caso de ~~mtd~~ ^{dos veces} más ^{un tercer} ~~mtd~~ ^{24 veces} $\frac{1}{3}$ $\frac{1}{3}$ $\frac{1}{2}$

hasta los 26 cms desde arriba es marrón
 más claro (mtd), el resto, algo menos de
 10 cms es marrón más claro (mtd) -
 azul + os en combinación de azul más
 torzal (E+E).

3

Nudos La cuerda trans. no los tiene, como tampoco los calys N1 y N26, estos son la primera y la última. Las demás presentan nudos simples (s) y compuestos (c): ~~no aparecen nudos florecidos (f)~~. La ^{colocación en altura} ~~posición~~ de altura de los nudos es difícil precisarla para ~~todos~~ ^{los} cuerdos porque en muchos ^{casos} hay dos y hasta tres nudos compuestos. Entre los cuerdos que tienen nudos con colocación sin anomalías ^{o sea en alturas fijas} ~~que todo~~ ~~sea diferente~~ citaremos la caly N8 que, además de ser la más larga ^{de un ser} del grupo (70 cm) ofrece una ~~serie~~ ^{serie} de cinco alturas representando la cifra de 12,515.

en
entire ~~son~~
una serie
la n. 12,515