

Nº Catálogo

Rt. 23

144

Musculología - Colección Rt. - Nº Cat 23

Procedencia - Desconocida. Adquirido en Lima

Material - Algodón  
de un tipo delgado con rebordes espesos

Texto - Blanco "de Jca". Es una pieza  
muy de quipú en cuanto a la tec-  
nica de la confección; se nota el  
cuidado, la minuciosidad y la habi-  
lidad de quien o quienes lo confec-  
cionaron, que debían ser verdaderos  
expertos. Los cuerdos están rebordados  
uniformemente, los nudos cuada-  
dramente hechos, los simples for-  
mando grupos bien apretados y  
los compuestos con <sup>los</sup> espesores  
bien evidentes, <sup>los</sup> alturas de ~~la~~  
colocación de los nudos ~~son~~ <sup>son</sup> uniformes  
y ~~respetados~~ al milímetro.  
Sea una verdadera obra de  
arte en su género.

Formato - Mediano. Quipú completo

Conservación - Buena

Otras referencias - Retorcido derecho. Unum &  
anillo de los cuerdos ~~por~~ <sup>en</sup> ~~un~~ <sup>cm</sup> de largo ~~cuadrado~~

Análisis crítico

2

Cuerdo Trans - Es el resultado del retroceso  
derecho de dos cuerdos de dos fijos cada uno,  
~~retrocede también en sentido derecho~~ Los  
unos de dos cuerdos ~~forman~~ un engrosa-  
miento de la Trans, que alcanza los 6 mm.  
El largo es de 22 cms. Al inicio los ~~ojallos~~  
~~de los cuerdos~~ <sup>de los cables</sup> que forman la Trans, se encaja-  
ran mutuamente; y al final uno de los  
~~dos~~ cuerdos tiene el modo de retención del  
retroceso mientras que la otra resulta  
un tanto deshilada ~~por~~ un estar con-  
tada.

Cuerdos calys Son 7 cuya colocación  
se inicia a 2<sup>da</sup> ms de los ojallos ~~de la Trans~~  
<sup>del cable</sup>  
El largo está entre los 26 y los 40 cms.  
Y el grueso es de 2 y 3 mm. Solo una  
caly tiene el modo de retención del retor-  
cido: los demás están deshilados pero  
no costados. No existen distancias ni  
o separaciones entre los calys. Después de la  
última caly la Trans corre libre 18 cms.

Cuerdo Subs. No hay N mm

