

- Problema escritura antiguo Peru
más compleja q. otros países
(escrituras olvidadas, perdidas)

- Egipto: se sabía
- Cuneiforme: duda (adornos)
- Mayas (+ dudas)

Pero todas de signos graficos

- En Peru signo grafico se ocultó
↓
reemplazado por signos en cuerdas (q.)

Cronistas: quipus no son escritura
peru...

Veamos:

1/ como el estudio del quipus nos lleva a
descubrir signos graficos (quipus)

2/ como fueron estos signos
como se organizaban
cuales son sus caracteristicas
como fueron reemplazados x d.p.
como se pueden describirlos

Dedicado x muchos años al estudio de los queques
Permitaseme decir algo de estos estudios
como me han llevado a las conclusiones
materia esta especie

- Lo tambien : o es q. escritura?

preocupacion :

ya en mi "Introduccion" (1950)

3 temas < q. contable
q. numeracion
q. escritura

- En "Serieacion" : paralelismo

hoy pocos queques

"Se non i vero"

1964-80

Corpus : 100 q. + 67

tipografia

nomes, grafos, numeracion
confecion : material (toco)
cuando madre : oro
disposicion nudos : altura
colas > de cartucho

Conclusion : 90% contable

1980 : Quipu contable : estadístico

IV

"El sistema" - yupana

2 aspectos $\left\{ \begin{array}{l} \text{numeral (predominante)} \\ \text{extra-numeral} \end{array} \right. \left\{ \begin{array}{l} \text{Lógica - posicin} \\ \text{0} \end{array} \right.$

↓
colores : posicin

→ Toda Contabilidad tiene

→ Pedidos a Teófilo

descubrimiento : ley contrainte

paralelismo : Tarkida Doble

1980-84 : estudio el 10% restante

de 150 q. 9 se cartuchos (carutos)

3 Alqui } 7
4 estudiados }
1 Banco
1 Venta

Características

- Papeles distintos colores superpuestos = 1 cartucho
colores simples o compuestos
- en parte alta cuerda
- en q. normales y en miniatura

"El Secreto de la Quilca" : en publicacion en España

demostracion : estudio escritura grafica (quilca)

Formas - origen mexicano - quilca profeta

soporte - quilca-grafia

1/ Quilca es escritura -

léxico: 2 conceptos $\left\{ \begin{array}{l} \text{pintas} \\ \text{letra, libro} \\ \downarrow \quad \downarrow \\ \text{signo} \quad \text{material} \end{array} \right.$

existencia término = existencia cosa
no es metáfora: quispi (transparente)

2/ Forma de la quilca :

- es raya (esc. lineal)
- 1 de color.

Sta Cruz Pachacuti :

Comapa Viracocha: enseñanza en palo
rayando / capítulos de rayones

Cuzco Jupanqui: ventados comucen
en rayos palo pintados

Cabello Abalboa :

Huayna Cuzco: testamento: vara
pura rayos de distintos colores

- No surge de escenas realistas (adem en lecta)
(coniforme es evolución)
- Nace lineal : marca (salvoje)
- Refinamiento visual : Paracas 200 mates,
en 7 colores

3.º Origen : quiles mágica : hichumi (Arispa)

x ejemplo : a) runas : barras verticales.
palabras mágicas
evolución a fonetismo

b) trigramas de Fo-hi : línea recta
" quebrada
combinación
↓
conceptos opuestos
relacionados con colores

en Ki-chung-chiu (colección textos anteriores a Confucio)

negro : qin (frio, inusual) ; agua ; norte
rojo : fan (calor, verano) ; fuego ; sur
verde : (primavera) ; madera ; este
blanco : (otoño) ; metal ; oeste
amarillo : tierra ; centro

Sistema combinatorio

verde + amarillo = absorber (madera o árbol «verde» vence la ^{tierra} ~~tierra~~
absorbente por sus raíces, se nutre de ella)

blanco + verde = cortar (metal «blanco» vence madera «verde»
cortándola)

rojo + blanco = fundir (fuego «rojo» vence metal (blanco)
fundiéndolo)

negro + rojo = apagar (agua «negro» vence fuego «rojo»
apagándolo)

XX

Caracteres que den
magica

funcion registradora

registra contestacion Dios

VII

representacion
de onomastica
magica

cosa existe si tiene nombre
pronunciarlo =
darle vida

registrado : inmortel,
poder sobre el

Egipto : no fin recordat

4' Pero a que den profana

funcion registradora
importante

Edo totalitario : Egipto sin escritura

necesidad : llevar estadística, almacen
identificas, clarificas, contaras

↓
signo : marca proporcionada x Dios

vestido : tocado : ceja

Caracteres que den
profana

1' Mas preocupacion por registros
que por comunicacion

Registros no solo, individuos, cosas
tambien hechos

Dios arrendado

2º/ Es esc. ideografica (no fonetica)

Acento : como nosotros quisiéramos letras
para formar palabras ellos quisieron
calles para formar ideas

3º/ Es esc. de mimesis (sugerente)

Cronista : no dice la palabra sino el
momento.

- comedia del Arte (a soggetto)

para evitar multiplicidad expresaron
oír : tomar de memoria

5º/ Soporte de la quilla

a) madera < palo (sta Cruz P. - Abello Balboa)
tablas (Informaciones Martin Enriquez
Juncos)

b) Tela : no solo combinacion lino

Cabos : fino cumbi

Tinacuta Toques Cancha

doctores de cleros de sacaria

Estela Escatub

Tapas Bayecax

Biblia Pobres

17

Acierta: "haber visto escrita la confesión que de todos sus pecados un indio traía para confesarse, pintado cada uno de los 10 mandamientos por cierto modo y luego haciendo allí ciertas señales como cifras, que eran los pecados que había hecho contra aquel mandamiento".

Crónica Anónima de 1600: "los naturales acubían a las confesiones traciendo sus memoriales unos en hilos, otros con rayas, lo mejor que podían".

No cuero

Montesinos: prohibición de quileca sobre pergaminos y ciertas hojas de árboles.

- Palabra quileca indicaba no solo el signo sino también el pergamino
(Sto Tomás: letra - libro)

Montesinos:

Inca Tupac Cauri mandó por ley que ninguno tratara de quiles que eran pergaminos y ciertas hojas de árboles sobre los que escribían

Prohibición fue del pergamino no del signo

Explicación acto de Atahualpa

X

Ésta Cusi Yupanqui: 'le entregaron la Biblia de un
dele que era la quilca de sus' - 'la arroyo'.

6° La quilca de cuerdos de colores (el quipue
de certucho)

Montesinos:

"y desde este tiempo usaron de hilos y
quipos e hizo (Cuzco Cuzco) en Pacasitambo un
modo de universidades donde los muchachos se les
enseñaba el modo de contar por los quipos (nudos),
añadiendo diversos colores que sirven de
letras:

semejanza cuerdos de colores
con rayos de colores

~~Escuela~~ Morúa - escuela del Cuzco: 2 años estudió

quipue basado en conveniencia: podría ser leído, x otro

Juan Pérez Bocanegra:

"Ritual, Formulario e Instrucción de
Cures, para administrar a los naturales de
este Reino los santos sacramentos"

Lima 1631

Pregunta que debia formular el cura al indio que iba a confesarse:

¿ Seme, si hallando quipus donde algún indio o india que tui conoces han anudado sus pecados para memoria de su confesion, házlos mirado y por los colores de sus nudos, has sabido los pecados que hicieron, y divulgástelos o sigístelos a alguna persona?

Conclusion: para encontrar clave

- 1º Buscar y describir + quipus de cartuchos
- 2º " " " " cartuchos en otros monumentos (pelucas, telas)
- 3º Buscar en documentacion Archivo selqui: sobre procuracion curules (media Floreta)
1818: quipucamayos
- 4º Onomastica (nombre personas; cartuchos esch)
Titima Oles - Xerus
Dario