

Notas (2)

- 1) Erland Nordenskiöld, The Secret of the Peruvian Quipus. "Comparative ethnographical studies": 6. Part. 1. ~~Stockholm~~
Goteborg, 1925
- 2) Carlo Rodicatti di Prumeglio, Introducción al estudio de los quipus, en "Documentos". Revista de la Sociedad Peruana de Historia. Año II N° 1. Lima 1949-50.; "Biblioteca de la Sociedad Peruana de Historia. Serie I: Monografías, N° 1. Lima, 1951
- 3) Carlo Rodicatti di Prumeglio, La "seriación" como posible clave para ~~describir~~ describir los quipus extranumerales, en "Documentos" Revista de la Sociedad Peruana de Historia. N° 4, Lima, 1965; "Biblioteca de la Sociedad Peruana de Historia. Serie I: Monografías, N° 4, Lima, 1965.
- 4) Carlo Rodicatti di Prumeglio, Ob. cit.
Nota 3. Ob. cit. pag. 47.
- 5) Agradecemos al Sr. Percy Danielsberg por los datos que me ha proporcionado sobre los cuatro notables quipus de su propiedad; y también al Doctor Gustavo Bous Muyo por facilitarnos la obtención de esta información.
- 6) J. J. von Eschudi, Peru. Reiseskizzen aus Jahren 1839-1842. St. Gallen, 1846.
- 7) Radamés A. Altieri, Sobre 11 Kipus Peruanos. "Museos-Nacional de Tucumán". Notas del Instituto de Antropología. Tomo II. N° 1. Tucumán, 1941.
- 8) Salvadora Canals Frau. Prehistoria de América, Buenos Aires, 1950 pag. 532
- 9) Erland Nordenskiöld Ob. cit.
Nota 1. Ob. cit. pag. (?)
- 10) Erland Nordenskiöld Ob. cit.
Nota 1. Ob. cit. pag. (?) ⇒ en este caso la paginación no es tan importante pues se remite al G. N. 2 de Anverso



11) Oscar Nuñez del Prado, El khipu moderno, en "Tradición", Revista Peruana de Cultura, Año I, Vol. II, N° 3-6, Cuzco 1950.

12) ~~Cf. Nuñez del Prado, Ob. cit., p. 7.~~

13) Rafael Larco Hoyle, Peru (Archeologia Mundi), Lima, 1966, pag. 165

14) Julio C. Tello, "Paracas", Primera parte, Lima, 1959, pag. 70 y Láminas XLIV y LXXVI.

15) Esta secuencia O es igual a la secuencia C en sus nueve primeros cables, faltándole sólo el negro de la decima por que es, en cambio, sustituido por el amarillo, cables que rematan todas las secuencias.

16) ~~→ agradecimientos a Directores Museo Tarma y Dep. de Jca~~

17) ~~Cf. Nuñez del Prado, Ob. cit., pag. 191~~

~~no~~

~~Cf. Nuñez del Prado, Ob. cit., en~~

18) ~~Cf. Nuñez del Prado, Ob. cit., p. 2 y 3.~~

~~no~~

~~no~~

19) Jorge A. Lira, Los restos arqueológicos del Cuzco, en "La Prensa", Lima, 17 de mayo de 1946.

20) Juan de Santacruz Pachacuti, Relación de Antiquidades deste Reyno del Perú (1613). Edición consultada: Colección de libros y documentos referentes a la Historia del Perú, 2ª Serie, Tomo IX, Lima 1927, pags 133 y 199.

21) Miguel Cabello Valboa, Miscelánea Antártica (1586). Edición consultada: Lima, 1951 (Instituto de Etnología, Universidad Nacional Mayor de San Marcos) pag. 393.

22) Cf. L'écriture et la psychologie des peuples, (29^e Semaine de Synthèse, organisée par le Centre International de Synthèse, 1960). Paris 1963. En otra recopilación los problemas de la escritura son tratados desde un punto de vista psico-sociológico.

11) Oscar Nuñez del Prado, El Ichipú moderno, en "Tradición", Revista Peruana de Cultura. Año I. Vol. II. N° 3-6. Cuzco 1950.

12) ~~Cf. Nota 7. Ob. cit.~~

13) Rafael Larco Hoyle, Peru (Archeologia Mundi). Senebra, 1966. pag. 165

14) Julio C. Tello, "Paracas". Primera parte. Lima, 1959 pag. 70 y Láminas XLIV y LXXI.

15) Esta secuencia o es igual a los primeros calnes, faltándole a que es, en cambio, meritos que rematan todos los rec
 ~~aprovechamientos a directores Mu~~

15) La actual ubicación de estos objetos, en especial el grupo de Lambayeque, no significa necesariamente que su procedencia sea precisamente la región en que están los monumentos de Mojos

17) ~~Cf. Nota 13. Ob. cit. por Rafael Larco Hoyle, Ob. cit. en nota 13)~~

~~no~~
 ~~Cf. Nota 2 y 3. Ob. Cit.~~

18) ~~Cf. Nota 2 y 3. Ob. Cit.~~

~~no~~
 ~~no~~

19) Jorge A. Lira. Los restos arqueológicos del Cuzco, en "La Prensa", Lima, 17 de marzo de 1946.

20) Juan de Santacruz Pachacuti. Relación de Antiquidades deste Reyno del Perú (1613). Edición consultada: Colección de libros y documentos referentes a la Historia del Perú, 2ª Serie, Tomo IX. Lima 1927. pags 133 y 199.

21) Manuel Cabello Valboa. Miscelánea Antártica (1586). Edición consultada: Lima, 1951 (Instituto de Etnología, Universidad Nacional Mayor de San Marcos) pag. 393.

22) Cf. L'écriture et la psychologie des peuples, (22ª Semaine de Synthèse, organisée par le Centre International de Synthèse, 1960). Paris 1963. En otro recopilación los problemas de la escritura en tratados desde un punto de vista psico-sociológico

no eminentes especialistas. Edición consultada: traducción española, México D. F., 1968, pag. 15; intervención de Alfred Métraux.

23) Cf. Nota 22, Ib. cit. pag. 359; intervención de Marcel Cohen.

24) Consignamos una información que sobre la fonología de los caracteres de la escritura azteca incluyen Emilio y Alfredo Rolsón en su "Historia de la Escritura": "Un detalle particular de la escritura mexicana y que dificulta aún más su interpretación, es el importante papel que en ella jugaba el color. Un mismo umbral, por ejemplo, representaba en rojo la sangre y en azul el agua. Lo que ha dado lugar a que algún americanista como Boturini, sostenga la teoría, no comprobada ni enteramente rechazada por hoy, de que el origen del jeroglífico mexicano no fue otro que la adaptación de los quipus peruanos al sistema pictográfico."

25) Nota 3 Ib. cit.

26) Primer Run = ... = significa tierra

27) Una consulta minuciosa de la fuente tradicional prehispana a través de los cronistas sobre la significación de los colores en la época pre-colombina. No referir en primer lugar a los cronistas más conocidos como la de Calancha que cuenta la recuperación de algunas colonias en los mismos quipus (rojo = tiempo; carminí = rey; morado = caaque; verde = orden o policía). Además he hecho un estudio para este fin los datos que sobre la función de los colores en general están contenidos en estos mismos cronistas, como en la "Información" del Virrey Martín Cuzco, según la cual los comendados del Inca que iban a revaluar con rojo, además de llevar el breu y sus caudales, en azul (verde según De Tena) tenían una carrieta azul que tenía en la espalda debe de ser una borda colorada cuando la comen en carrietas, rojo si era de condencia y blanca si de regocijo.

... significa tierra
... de la época
... indios
... por supuesto
... ediciones
... las obras
... a la de
... en especial
... fuerte
... cronistas
... ejemplo no

Cita

28 Inglesean (o Diente)

averos lo repate

Curioso resulta que el numero de
medios precios que se debia em-
plear para estos brazaletes (once)

no ~~se~~ de otro

sección:

segun calendario

" "

" "

" "

1 de Trina (años pas-

4

~~29~~ 29) Simón Luna. o. (por brazaletes) Historia General del Ecuador, Quito 1890-92

~~29~~ 29) ~~Francisco de Jerez~~ Francisco de Jerez, Verdadera Relacion de la Conquista del Perù (1534). Edición consultada: "Colección de Libros y Documentos referentes a la Historia del Perù" 1ª Serie, Tomo V, Lima, 1912, pag. 57

30) ~~Agustín de Zárate~~ Agustín de Zárate, Historia del Descubrimiento y Conquista del Perù (1555). Edición consultada: Lima, 1944, pag. 59

31) ~~Cristóbal de Cuzco~~ Cito Cussi Yupungui Inca (Inca Cuzco), Relación de la Conquista del Perù y hechos del Inca Manco II. (1570). Edición consultada: "Colección de Libros y Documentos referentes a la Historia del Perù" 1ª Serie, Tomo II, Lima, 1916, pag. 14

32) Pedro Cieza de León, La Crónica del Perù (1553). Edición consultada: Madrid 1922, pag. 161.

~~33~~ na

33) Felipe Guamán Poma de Ayala, Nueva Corónica y Buen Gobierno (1615). Edición consultada: La Paz, 1944, ff. 60

esta

28) Ingresos (o devoluciones)

expresos lo requiere

Curioso resulta que el número de
pedidos precisos que se debían em-
plear para estos brogaletes (once)
fueron, coincidiendo con el número de
colores (once también) que se llegó
a utilizarse en los tejidos y
cerámica de Nazca.

no, ~~ejemplos~~ de otros

sección:

según calendario

" " " "

" " " "

" " " "

" " " "

" " " "

" " " "

" " " "

" " " "

" " " "

" " " "

" " " "

" " " "

" " " "

" " " "

" " " "

" " " "

" " " "

" " " "

" " " "

" " " "

" " " "

" " " "

" " " "

" " " "

" " " "

" " " "

" " " "

" " " "

" " " "

" " " "

" " " "

" " " "

" " " "

" " " "

" " " "

" " " "

" " " "

" " " "

" " " "

29) Perú (1534). Edición consultada: "Colección de Libros y Documentos referentes a la Historia del Perú" 1ª Serie. Tomo V. Lima, 1912. pag. 57

30) Agustín de Zárate, Historia del Descubrimiento y Conquista del Perú (1555). Edición consultada: Lima, 1944. pag. 59

31) Diego Cussi Yupungui Inca (Diego Castro), Relación de la Conquista del Perú y hechos del Inca Manco II. (1570). Edición consultada: "Colección de Libros y Documentos referentes a la Historia del Perú" 1ª Serie. Tomo II. Lima, 1916. pag. 14

32) Pedro Cieza de León. La Crónica del Perú (1553). Edición consultada: Madrid 1922. pag. 161.

33) Felipe Guamán Poma de Ayala, Nueva Corónica y Buen Gobierno (1615). Edición consultada. La Paz, 1944. ff. 60

Historia General del Ecuador, Quito 1890-92

37) Martín de Morúa, Historia del origen y genealogía de los Reyes
Incas del Perú (1590). Edición consultada: Madrid, 1946 (Curso Superior
de Investigaciones Científicas, Instituto Santo Tomás de Magro) p. 169

34) Barcass de la Vega (Inca). Historia General del Perú (segunda ⁵ parte de los Comentarios Reales del Inca). (1609). Edición consultada. Buenos Aires, 1944. Tomo I pag. 72

~~34~~
35) Barcass de la Vega (Inca). Comentarios Reales del Inca (1609). Edición consultada. Buenos Aires, 1943. Tomo II, pag. 25

36) Juan Pérez Bocanegra. Ritual, Formularios e Instrucción de Curas para administras a los naturales de este Reyno ^{los santos sacramentos}

37) ^{Impreso} ~~Impreso~~ en Lima por Jeronimo de Contreras, Año de 1631. fpp 341 y 111

38) Cf. J. Imbelloni. Segunda Epopeya Indígena. Buenos Aires, 1956. pag. 374 (Ricardo E. Lantieri). Figuras que parecen jeroglíficos en la alfarería protoinca, en "Boletín del Museo Nacional de Chile". Santiago de Chile, 1929, Vol III pag. 93-95).

39) Bartolomé de las Casas. Los Antiguos Sentes del Perú (1550). Edición consultada: "Colección de Libros y Documentos de la Historia del Perú". 2ª Serie. Tomo XI. Lima, 1939. pag. 118.

40) Martín Enriquez (Virey). Información hecha en el Cuzco, por orden del Rey y encargo del Virey Martín Enriquez acerca de las costumbres que tenían los Incas del Perú, antes de la conquista española, en la manera de administras Justicia civil y criminal. Declaran García de Melo, Damián de la Banderas, el Rev. P. Cristóbal de Molina, Alonso de Mesa, Bartolomé de Torres y algunos ^{Casos Mayo Abal 1582} ~~indios~~ ^{en} ~~los~~ ^{los} ~~sentes~~ ^{sentes} del Perú, Cartas y Papeles. Supl. XVI. Documentos del Archivo de Indias (Colección descrita por Roberto Sevilla). Madrid, 1925. Tomo IX pag. 287.

~~41~~ ^{Amador Luján, Federico} ~~de Nata~~ ²⁸ Ob. cit. ^{en tomo 28} Coms I pag. 174

~~42~~ ⁴² ~~de Nata~~ ^{de Aento}, Historia Natural y Moral de los Incas (1590)

~~Edición consultada~~. Mérida D. S. 1940 pag. 463.

~~43~~ ⁴³ ~~de Nata~~ ^{de Aento} Informaciones que mandó levantar el Virrey Toledo sobre los Incas. (Información comenzada en el Valle de Jucay el 2 de junio, proseguida en el Cuzco desde el 19 de ese mes hasta el 5 de Setiembre, ante el secretario Alvaro Ruiz de Navarreal, acerca de las costumbres religiosas, sacrificios e idolatrías, y manera de enterrarse de los Incas y del modo que tenían éstos de gobernar a los indios, aplicándolos al trabajo para que no se hicieran curros---). (1571) en: Roberto Levillier. Don Francisco de Toledo, supremo organizado del Perú. Madrid 1935-42. Coms II pag. 123

~~44~~ ⁴⁴ ~~de Nata~~ ^{de Aento}, Ob. cit. Coms IX pag. 284

~~45~~ ⁴⁵ ~~de Nata~~ ^{de Aento} Pedro Sarmiento de Gamboa, Historia Indica (1572). Edición consultada: en Roberto Levillier. Don Francisco de Toledo, supremo organizado del Perú. Madrid 1935-42 Coms III pag. 34

~~46~~ ⁴⁶ ~~de Nata~~ ^{de Aento} Cristóbal de Molina (del Cuzco). Relación de las fealdades y ritos de los Incas (1573-75). Edición consultada: "Colección de libros y documentos referentes a la Historia del Perú, 1ª Serie. Coms I pag. 4. Lima 1916 pag. 4.

~~47~~ ⁴⁷ ~~de Nata~~ ^{de Aento} Ob. cit. pag. 463

~~48~~ ⁴⁸ ~~de Nata~~ ^{de Aento} Historia general de la Compañía de Jesús en la Provincia del Perú. Crónica anónima de 1600. Madrid 1944. Coms II pag. 128

49 Luis E. Valcárcel. "Etnohistoria del Perú antiguo". Lima, 1962⁷
pag. 190.

50 Bernabé Cobo. Historia del Nuevo Mundo (1653). Edición consultada: Madrid 1956 (Biblioteca de Autores Españoles) II pag. 59.

51 Fernando de Montesinos. Memorias antiguas históricas y políticas del Perú (1644). Edición consultada: "Colección de Libros y Documentos referentes a la Historia del Perú", 2ª Serie,

Tomo VI. Lima 1930, pag. 68

52 ~~Nota~~ ~~de~~ ~~Montesinos~~ ~~cit.~~ pag. 9

53a) ~~Nota~~ ~~de~~ ~~Montesinos~~ ~~cit.~~ pag. 68

54 Squier, E. George. Perú: incidents of travel and exploration in the land of the Incas. (1877). Edición consultada: Trad. española de Federico Ponce de León. Cuzco 1927. pag. 161.

55 Graffigny, Madame de (Françoise d'Issembourg d'Haupponcourt). Lettres d'une Péruvienne. Paris 1742

56 A prospect of the Quipos, or an explanation of the quipos, now open for public opinion. London 1827
Printed by J. Chair.

57 Marcel Coen. Resumo da historia da escrita. (1966) en "Revista de Historia". Sao Paulo, Vol XL N° 81. Ano XXI, 1970, pag. 137

58 L. Leland Locke. The ancient Quipu or Peruvian knot-record. New York 1923

Erlands Nordenskiöld. Ob. cit. Nota # 1

Lisio Cipriani. Su due grupos del Museo Nazionale di Antropologia e Etnologia di Firenze (Atti del XXII Congresso Internazionale di Americanisti, Roma 1926) Parte I, pag. 471 a 480.

Rafael A. Altieri. Ob. cit en Nota 7

59) ~~60~~ Romulo Cuenca Vidal. Estimologías Peruanas. en "Boletín de la Sociedad Geográfica". Lima, 1920. Tomo XXXVI, 2^o, 3^{er} trimestre (2^a Parte)

60) Juan de Matienzo. Gobierno del Perú (1566). Edición consultada; Paris-Lima 1967 (Travaux de l'Institut Français d'études andines) Tomo XI pag. 52 y 55.

61) Cf. Archivos Arzobispal de Lima. Legajo VI. n^o 10.

~~54) Martín de Morúa. Historia del origen y genealogía de los~~

62) ~~Reyes, Inca del Perú (1590). Edición consultada: Madrid, 1946 (Consejo Superior de Investigaciones Científicas. Instituto Santo Domingo de Magarvey), pag. 285. (Cf. Ob. cit Nota 37)~~

63) Esta definición de Quella Nota Quipuc... (ver: pag 33 manuscrito)

64) ~~Cf. Ob. cit. Nota 33~~ ^{manuscrito de Archa} pag 191 y 361

65) ~~Cf. Ob. cit. Nota 43~~ ^{ver: Nota 20} pag 173

66) ~~Cf. Ob. cit. Nota 40~~ ^{ver: Nota 20} pag 285

67) ~~Cf. Nota 40~~ ^{ver: Nota 20} Ob. cit. pag 282. Además, en la pag. 282, ^{los manuscritos} dicen también como desaparición de las tablas de la ley: "al presente no ay memoria de quipos ni de los tablas que dicho Inca tenía el quip para memoria de sus leyes por quanto los españoles ^{que} conquistaron esta ciudad y reyno los quebraron y destruyeron."

68) ~~Cf. Nota 34~~ ^{ver: Nota 20} Ob. cit. pag. 93 y 94

69) ~~Cf. Nota 21~~ ^{ver: Nota 20} Ob. cit. pag 393. Sarmiento de Gamboa ya habia señalado en 1572 que Huayna Capac dispuso que se le repuliera en el Cuzco "por la orden que al punto de su muerte mando señalárselo en un báculo." Cf. Nota 40, Ob. cit. pag. 131. Posterior-

mente, en 1590, Morúa repite la misma información de la siguiente ⁹ manera: "cuando murió Huana Capac dejó ordenado a sus trabaja- mentarios... todo lo que se había de hacer después de haber fallecido... y para que mejor pudiesen en efecto su voluntad les dio un gran vara larga, a manera de bordon, poniendo señalares de colores en ella los compuso el quipu y dio la traza como habían de entrar triunfando con su cuerpo en el Cuzco y de todo lo que habían de traer de Combamba y del gobierno que en todas las provincias conquistadas habían de quedar guarniciones y guardas, y con esto murió." Cf. Martín de Morúa "Historia General del Perú...". Edición consultada: "Colección Joya Bibliográfica, Bibliotheca Americana Veter". Madrid 1942, pag. 108.

70) ^{Tramán Tom 12 (Pala de ut n)} Cf. Nota 33. Ib. cit. faja 360

71) ^{Tramán 11, 4 (Pala de ut n)} Cf. Nota 34. Tom III pag. 24

72) ~~Canals Fran~~ Cf. Salvador Canals Fran. Las Civilizaciones prehispánicas de América. Buenos Aires, 1955, pag. 22

73) ^{Rafael Larco Hoyle Ob. cit} Cf. Nota 13. Ob. cit. pag. 188

74) H. Carter y A. Mace. The Tomb of Tut-ankh-amen. London 1923

75) ^{Rafael Larco Hoyle Ob. cit} Cf. Nota 33. Ob. cit. pag. 195

76) ^{Rafael Larco Hoyle Ob. cit} Cf. Nota 30⁵⁰. Ob. cit. Tom II pag. 178

77) ⁷⁶⁽⁵⁾ Julio C. Edler. Paracas, Tercera Parte. Lima 1959. pag. 272.; Antiquos Perú, Tercera Época. Lima 1929. pag. 135, 136, 132.

Rafael Larco Hoyle. Cf. Nota 13. Ob. cit.

~~Ob. cit.~~ Lili O'Neale. Tendencias pequeñas ceremoniales de Paracas en "Revista del Museo Nacional". Lima 1935. N°2.

78) ⁷⁷⁽¹⁾ G. Contenau. Manuel d'Archéologie Orientale IV (Les découvertes archéologiques de 1930 a 1939). Paris 1942. pag. 1917.

~~79~~ P. E. Cleator. Los lenguajes perdidos, Traducción del inglés. 10
~~78~~ ⁷⁹ Barcelona, 1963. pag. 50.

~~80~~ Cyrus H. Gordon. Forgotten Scripts, New York, 1968. pag. 23.

~~81~~ ⁸⁰ Cf. Nota 23, Ob. cit. Tomo II pag. 233

~~82~~ ⁸¹ Cf. Nota 33 ^{Ob. cit.} folios 263 y 275.