

Pura Cortes Ferrera - En ulzo p 4 <sup>I</sup> M

Los nudos de tales colores señalan los delitos que se hubieren cometido y los hilos de varios colores deoran la pena y la ley. p. 9

hacen sus cuentas también con m/ent, meten luego con gran dificultad p 38

largos cuerdos verdes - p 44

Los nudos de c/números y de c/título iban por los nudos con otros, ni más ni menos que lo pone un buen contador para hacer una suma grande. p 46

y otros que 38

Con papeles de cien cuentos embobados y otros platicos: pero lo que contenía la embobada ni los papeles del regonamento ni otros papeles no pueden ser vistos por los nudos contradecion (Alaska ordenó ~) 148

porque, cuando en acción además de <sup>II</sup>ver el mundo, dice el me mis no la palabra. Para remedio desta falta, tenían señales que mostraban los hechos históricos o hechos habidos subyugada, regimientos o plaza ... los cuales pláticas tratar los eran pláticas de memoria. h 48

por número y color hizo señalar la ley y la pena h 50

por el color del hilo y por el número de nudos señalar la ley que prohibía todo el delito - ~ 50

↓  
es como los mandamientos del Señor que por el número muestran lo que el Señor manda - 50

Tachacate manda que los huesos, el tocado son mudos de forma lo diferencian en los colores 52

Curcos traían pendientes sus hoyuelos 52 12

Ojo: los mujeres no hacen cuentos 54<sup>III</sup>  
(hacer no hacer) —

Diferencia en el trato: no fue unencombrado  
lo Ymco (h 57) 13

Chachapoyas: trato hondero h 60

Ihuacachaca: trato como negro de larva  
con manos blancas h 61

trato diferencia forma de pronunciar 62

Trampas: trato quimbalda

Caciques: su oficio es contar y repartir  
que son muy diestros en esto, más que ninguno  
ahíental y cuentan de espacio con sus dedos  
de muchos colores, que cuenta es como de sus  
Maneras 1

La sentencia que sieren los alcaldes usaron ha  
de quedar escrita huber en el repartimiento  
quien escriba, y si no, ha de quedar en los  
quintos que ellos usan Maneras 3

Encuentro ha de forma en quinto cuentos usaron hoy  
estas c/a, por cosa, de cuentos Juan Coca, cerado 4

poner la sentencia por quechus - 7

10

poner pedido o acusación ~~por~~ en quechus por memoria - 7

14

Alm cacique da por quechus sus quechus, edeci  
fuerza los roles: cato gamu, loma, natu  
nabido a felony a felony

a quech, por que: a run de 200 uscis de  
nombro - cauen del preterito h 20

---

Aparento Inca adornado de muchos oro y estam  
perla de los fequeros y hezanos de los antipenas

Morua 1946 (5)

Escuela: en el 3<sup>o</sup> año estudiar en quechus  
con de gobierno: en el 4<sup>o</sup> año historia y temas  
de guerra -- (6)

Armas, blanes (10) (11)

Ropa pequeno para sacrificio (12)

Todo lo que se portan reces de libros se rochano de  
como, no lo se (19)

Quilca, la escritura de los antiguos (24) ↙

Jchuri = asirios (26) 15

Leyes estaban puestas en el quipu del Inca (31)

tenían leyes, más no escritos sino en quipus (31)

Quipu grande de cordes de oro y plata, en el  
cual Huayna Capac puso ordenanzas y estatutos  
(Quito) 32

Leyes en quipus - 34

---

Testamentos de Huayna Capac en la  
con señales de colores (Murua 1962) (3)

Paredes de una de las ruinas de Huascar, pinta-  
das con diferentes modos de pinturas (4)

en palacio del Inca en Vilcabamba (5)

Ya hay pocos que entienden lo que los antiguos  
pusieron diferentes lo que ahora ellos usan (6)

Aparente del Inca: no colchinos ni  
kahuacua sino oro y estampados de las  
figuras y hazuras de sus artífices. (7)

Quipos para las sentencias (10)

Escuela: 3<sup>o</sup> años: leyes, administracion  
en los quipos: 4<sup>o</sup> lectura, en los  
quipos (13)

Declaracion de quipos en los quipos (24)

Orden de como hacer una guerra de  
por quipos. 24

De como hacer una guerra de  
a la medida de los quipos 25

Quito (quipos) de oro y plata hecho por Inca  
Cajac poniendo en ellos leyes y estatutos

Historia en el escudo (Blanco) Oliva 2.  
de San Mateo Cajac, al mismo tiempo se  
hablaban quipos. (4)