

N° Copias 124 J. Amans 2686

Generalidades

Museología - Museo Amans, Lima Nat, 2686

Procedencia - Campa Blanca y Huayusi, Palpa.

Nasca - Encontrado en 1968 por J. Amans en una tumba Huayusi, ~~Estaba~~ formada parte del mes.

Material - Algodón no afuer funerario con otros de entre los cuales el n° 2691

Tipos - llamado de Ica

Formato : en miniatura

Conservación : regular. Aunque se haya reñido que se trata de "fragmento", el grupo es completo

Otras referencias: Retenido derecho. Amans de los cuerdos es por modo de logo conedyo

2

Cuerda Kaamr. Tiene 18 cm de largo y un grosor de 5 mm. Es el resultado del retorcido derecho de dos torjales. Al inicio está el gallo del retorcido y al final el nudo de retención del retorcido.

A lo largo de la cuerda están dispuestos los cuerdos caljes, además también hasta 6 separaciones o distanciamientos ^{de 1 cm} entre ellos y dentro de los cuales se encuentran anudados muchos nubes.

Cuerdos caljes - Son 13 de 5^a a 10^a cm de longitud según puede establecerse por la extensión de los mismos son cuerdos enteros (de 6^a ^{de 5 cm} y 10^a ^{de 6 cm}) que tienen al final el nudo de retención del retorcido; los demás caljes están cortados, uno a los 10 cm y los otros entre 1 y 5 cm; la caly N.º 5 está rota o cortada a raíz. El grosor está entre los 2 y los 5 mm.

C. Sales - Son ⁹ todos de tipo A y aparecen cinco calyx (do ^(n° 374) en una sola nls; do (n° 6312) en 50 nls; y una (n° 11) en tres nls.

La mayoría están cortados entre los 3 y 5 cm, pero la A2 de la calyx n° 6 que tiene el mismo diámetro ~~del~~ del rebordo el frenal es de 5 1/2 cm de longitud.

El enorme se produce muy ~~en~~ alto, cerca de la ~~trans.~~ (1/2 y 2 cm) pero ⁺ la ~~muta~~ (o sea 6 casos) hacen cambios su posición en el de la ~~trans.~~, esto es a 00 cm.

Colts El de la Team es mel, ⁴

En los colts predominan los cuartos
unidades de los cuartos seis con agua
(los n^{os} 5, 6, 7, 8, 9, 10), cuatro mel (los
n^{os} 2, 11, 12 y 13), y una m^{to} (la
n^o 1). De calores cubiertos en jar
prende mel-agua con dos subs.
(los n^{os} 3 y 4) colts.

En cuanto a los subs. hay ~~una~~ As
(de ~~colts 7~~) de calores ~~mel~~; ~~dos~~ As (de ~~colts~~
~~colts 4 y 12~~) mel dos As

Y una As el, cuatro mel y dos mos
como calores unicos: dos subs con
de calores de calores en jarbena
mel-sopa uno y mel-mo lactin.

Este quipú, que es notable por su antigüedad, formato y manufactura, lo es también por la presencia de tres hermosos canutos que forman tres cuerdas subyacentes de la caly. N.º 11.

Su extensión es considerable, siendo de 3 ~~cm~~ ~~de altura~~, 4 y 5½ cm de altura cada uno de ellos.

Las secuencias cromáticas son también numerosas y pasadas: en el primer canuto hay dos fijos de colores, una debajo de otra (mtel, ϕ 2 cm; rojo, 1 cm); en el segundo canuto los fijos son cinco (rojo, ½ cm; mel, ½ cm; verde, ½ cm; negro, ½ cm; mtel, ϕ 2 cm). Como se ve en ninguna de estas ^{tejas} canutos los colores se repiten.

En cambio en el tercer canuto,⁶
ni bien los callos son tan solo 4
(rojo, azul, verde y mel), los recuentos
de ~~los fijos~~ ^{los fijos} son mis números (en
total 9) porque los callos se
rean ^{esto} repitiendo, 3 veces el
rojo, y 2 veces ~~cada uno~~
el azul, el verde y el mel.
Los fijos mis ^{long} anchos son los de
callos mel (2 en azul); mientras
que los de los otros ~~callos~~ callos
solo tienen c/u 2 mm de alto.

2

Nudos - Delante hay nudos simples,
los cuales aparecen en la cascada
Stroms, en tres cuerdas catenales (N^o
4, 7 y 12) y en cuatro cuerdas
subsistemas (A1 de las cables N^o 4, 6 y
12; y A2 de la cable N^o 12)

Interesante la disposición de los
nudos a lo largo de la cascada Stroms;
frecuentemente ninguna de los ~~sees~~^{sees}
~~cables~~ distancias que separan
los cables se llama de Stroms
1 a 5 nudos en su espacio.

En cuanto a la altura de colocación
los nudos está muy cerca de la c. Stroms
comenzando a menudo con el mismo
armonía de la cable con la Stroms o de
la sub con la cable de que depende

La coly N 4 es la unica que ⁸
tiene los nudos a tres alturas (2 a 00 cm;
3 a 2 cm; 2 a 4 1/2 cm): la
coly N 7 tiene los nudos (5 a 00 cm)
muy gruesos porque la cuerda es
de 5 mm de grosor a ser la más
gruesa del grupo. Por último
hay que reparar en los nudos
de la Sub A1 de la coly N 12:
se trata nada menos que
de 11 m de cables sujetos
a 00 cm y muy juntos,
o sea pegadísimo uno de
otro.