

N° Cordero 105 M.R. Y.

N° Cordero ~~105~~

Museología Museo Regional de Ica. N° de Cat.

DB 02 (3595)

~~DB 02 (3595)~~

Procedencia - Hacienda Alluyella (Valle de Ica)
(o Alluhaya)

Materia - Algodón

Cuero - llamas de Ica

Formato - Mas que mediano: así diríamos de
formato mayor porque tanto los cueros
calys como los subvares son largos,
alcanzando muchos de ellos los 80 cm
de largo

Conservación - Buena, pero es un género
incompleto: sólo esta la parte
final.

Otras referencias - Retorato deudo 1

amarrado en nudo de lazo con el que para
todo los cueros.

Comentario crítico

2

Cuerda transversal - Carece de inicio ^(que ha sido cortado). La que llamamos primera calyante se encuentra inmediatamente antes del corte. Formada de dos trozos tiene un largo de 30 cms, y un grueso de 5 mm. Al final está el modo de retención del retorcido.

Cuerdas calyas - Son 27 de un largo que varía entre las 44 y las 78 cms y un grueso uniforme de 2 mm. Dos están cortadas: la N° 2 a las 59 cms y la N° 25 a las 6 cms. Las demás tienen el modo de retención del retorcido.

El grupo está dividido en dos grandes secciones de cuerdas calyas que están reparadas entre sí por la considerable distancia de 23 cms. La primera sección tiene 24 cuerdas no muy espaciadas entre sí, salvo una pequeña reparación de 1cm entre la calya N° 10 y la N° 11. Las tres cuerdas de la segunda sección están en cambio algo separadas una de otra.

La última calya está amarrada en el punto antes del modo de retorcido de la fibra.

Cuerpo Suby - Son numerosos: 105 de tipo A y unos 30 de tipo B. Aparecen en todos los caly con excepción de la Caly N° 15 y de los tres últimos (N° 25, 26 y 27)

El largo de los suby es casi igual al de los caly o sea que marca entre los 30 y 76 cms; su grosor es también de 2 mm.

Son los suby que han sido costados: de ellos 8 son de tipo A y 2 de tipo B, marcando el coste entre los que lo tienen a ray (o sea inmediatamente después del amarre) y los que están costados a los 30 o 40 cms.

Los calyantes cargan cada uno entre 3 y 8 suby de tipo A y entre 5 de tipo B (cf. la caly N° 19)

En cuanto al amarre en los suby marca entre los 7 y los 37 cms sobre la extensión de los caly cuando se trata de suby de tipo A y entre los 00 o 1 cms y los 12 cms. sobre la extensión de los suby de tipo B.

Normalmente los nubes ^{en c/colg} van seguidos 4
y muy pegados una debajo de la otra,
menos la ~~primera~~ o la última y,
a veces también la penúltima que se
distancian a veces notablemente de
las otras, como sucede por ejemplo
en los nubes de la caly N1 en que
los 5 primeros van amarrados
entre 7 y 9 cm mientras que la última
lo está nada menos que a 35 cm
o sea separada 20 cm de sus
compañeros amarrados muy
arriba.

54
IV Colores. Abundan los marrones, de tonos claros, más claro (con blanco) y oscuro o más oscuro (con negro). Como excepciones están el verde también claro y oscuro, el amarillo claro y, una sola vez el rojo claro.

Los cuartos de un solo color son marrones ^{de la} o bien oscuros. El verde solo aparece como color único ~~de cuartos~~ dos veces, en la Cely. N° 19 y en la Sub. A4 de la Cely N° 11.

Los colores combinados ^{de la} más numerosos que los ~~unicos~~ únicos. Abunda la combinación torzal más torzal (t+t) y de esta forma se mezclan los marrones entre sí ^(y con otros) con los verdes claros y oscuros y el amarillo claro. Menos frecuente es la combinación de felpado (f) que resulta de la mezcla de marrones ~~de torzal~~ de los varios tonos. El rojo aparece una sola vez en todo el quifin, mezclado con el verde oscuro y mediante una combinación que también se da una sola vez, la del ~~interior~~ interior inferior de color rojo y la otra mitad de color verde (v+v): esta excepción es propia de la Sub. A3 de la Cely. N° 23

