

11 Cortes N° 3636 (DB-14)

~~106~~ 106

(Foto)

1 Museología : Museo Regional de Ica N° Cat DB-14 (3636)

2 Procedencia : Hacienda de Ullujallo en el Valle de Ica

3 Estado de Conservación : bueno. Es un grupo completo.

3 Material : algodón

4 ~~Objeto~~ ^{llamado} ~~Manufactura~~ : esmerada (tipo Ica). ~~Retorcido~~
uniforme y apretado, de sentido derecho ~~entodo~~
~~de modo~~

5 ~~Formato~~ ^{Formato} : medio

6 ~~Otros referen~~ - Retorcido derecho. Amarré con m. lizo con el n. ret del ret.

I Cuerda transversal. Largo 45 cms; grueso 4 mm. Está completa y en uno de sus extremos tiene el doble del retorcido y en el otro el nudo que impide que el retorcido se deshaga.

II Cuerdas colgantes. Son en total 20 de un largo que varía entre los 22 y los 43 cms y un grueso de 2 mm. Están amarradas a la trans. mediante un nudo de lago corredizo y su colocación sobre la trans. se inicia casi inmediatamente después del doble del retorcido (a unos 3 mm).

Los colgantes estan distribuidos en 5 grupos o series alejados uno 7 cms. uno de otro y con 10 cuerdas cada uno. En cada grupo hay una cuerda que va "hacia arriba"; coly N° 4 en la primera agrupacion y coly N° 11 en la segunda. La forma de union de dichas colgantes es tambien con nudo de lago conedijo, lo que hace dudar en cuanto a su clarificacion; sin embargo un analisis minucioso del nudo conedijo ^{indica que direccion} ~~colyza~~ ~~se~~ ~~definen~~ las como "cuerdas que van hacia arriba".

El largo de los colgantes es de 22 a 43 cm y el grueso 2 mm. Todos tienen el nudo final que retiene el resto, salvo la N° 11 que es de 6 1/2 cm y esta evidentemente cavada; la unica con esta caracteristica en todo el grupo.

III Cuerdas subordicas. No hay ninguna.
 aparecan los marcos del. 7 07 1 el este. La 11 es m + d

IV Calces. La primera ~~serie~~ ^{tambien} agrupacion de colys es de coly m + cl y la segunda ^{es} mos, menos la ultima cuerda (N° 20) que es azull en los dos terceros partes superiores y mos en la parte inferior (2/3 + 1/3). Esta cuerda es la unica con calces combinados; todos los demas son de un solo calce.

Similes, cub y tl.

3

Nudos ~~de~~ ~~los~~ Simples solamente hay uno, en la cuenta N^o 20, que es la última del grupo. Nudo flamenco hay ^{son 2} en dos cuerdas: uno en la caly N^o 3 y otro en la N^o 22. Los demás colgantes heien nudos compuestos o bien carecen por completo de nudos (8 nudos sin ninguna nudo y 9 en nudo compuesto).

La colocación de los nudos que cuenta una ray más en este grupo de ley del grupo numeral puesto que, en el primer agrupamiento de cuerdas al nudo flamenco y los compuestos eran situados a 12 y 13 centímetros desde la trass.; y en el segundo grupo entre los 8 y 9½ cms. En cambio, el único nudo simple, que correspondía como dijimos a la caly N^o 20, ~~que suponía~~ ~~de ser el grupo numeral~~, ^{que suponía} ^{que debería estar} colocado a una raya altern, o sea más cerca de la trass., aparece en cambio a 26½ cm, o sea en el final de la cuenta.