

Travesa Calyx y Subs	Extens. en cms	Amarre a cms	Travesa en mm	Color	Nudo y altura	Observaciones DB-04 (3636)
Travesa	45		4	m + cl	ninguno	nudo doble i fin nudo a altura
Caly. 1	32		2	m + cl	ninguno	nudo final retorcido : len concha
Caly 2	34		2	m + cl	ninguno	nudo final retorcido : len concha
Caly. 3	34		2	m + cl	1 f. (a 13 cms)	nudo final retorcido len concha
Caly. 4 i	35		2	m + cl	ninguno	nudo final retorcido : ojo : cuerda p. arriba un esbelto humano en el amarre : len
Caly 5	29		2	m + cl	1 c. 2 r (a 13 cms)	nudo final retorcido len
Caly. 6	32		2	m + cl	ninguno	nudo final retorcido len
Caly. 7	32		2	m + cl	1 c de 2 r (a 12 cms)	nudo final retorcido len
Caly 8	29		2	m + cl	1 c de 3 r (a 13 cms)	nudo final retorcido len
Caly 9	34		2	m + cl	ninguno	nudo final retorcido len
Caly 10	33		2	m + cl	ninguno	nudo final retorcido len
Setr	7					Separacion de 7 cms sobre trasversal. Se ← inicia la 2ª serie
Caly 11 i	6		2	m os	ninguno	cortada : ojo, es cuerda hacia arriba ← Separacion de 1 cms
Caly 12	43		2	m os	1 c de 2 r (a 9 1/2 cms)	nudo final retorcido len
Caly 13	34		2	m os	1 c de 2 r (a 9 1/2 cms)	nudo final retorcido len

106

~~Mr. B. Jones~~

Museo Real de Jca  
Quipus N° 3636  
DB-04

Algo y Sub	Extens en cms	Amarce a cms	Numero en mm	Color	Nudo y altura	Observaciones
Colg 14	25		2	mos	1 c de 3 r (a 9 1/2 cms)	nudo final retraido lrs
Colg 15	28 1/2		2	mos	1 c de 2 r (a 9 cms)	nudo final retraido lrs
Colg 16	22 1/2		2	mos	1 c de 2 r (a 8 1/2 cms)	nudo final retraido lrs
Colg 17	22		3	mos	1 c de 2 r (a 9 1/2 cms)	nudo final retraido (q; cuerda algo más gruesa o casualidad? lrs)
Colg 18	22		2	mos	1 f (a 8 cms)	nudo final retraido lrs
Colg 19	23		2	mos	ninguno	nudo final retraido lrs
Colg 20	34		2 1/2 final	azul (hasta los 22 cms) - mos (el resto, hasta 34 cms)	1 s (a 26 1/2 cms)	nudo final retraido (q; en diferencia a) gran cuerda, hacia el final se está más delgada; b) diferencia color por altura, azul y mos; c) un nudo simple en la altura inferior que normalmente corresponde a los nudos f. y c. lrs