

Nº Copias
109

M.R. I ~~13~~ 13 (4073) A

~~109~~

Museología - Museo Regional de Ica, N° de Cat.
D.B. 13 (4073) A. Este quipu (a) está exten-
sivo ^{sobre un cuadro} con otros dos (b y c) que tienen su misma
numeración de catálogo (D.B. 13 (4073).

Procedencia - Callango (Ica)

Material - Algodón

Tipos - llamado "tipo Ica", de trams en oro

Formato - Mediano.

Conservación, Buena. Es quipu completo

Otras referencias. Retorcido derecho. Amare un m.
de largo c. Nudo de ret del ab se fue en todos
los nudos.

Cuerda Trams - Es una cuerda de 50 torzales, tan delgado
que (2 mm) que más se parece a una cuerda calys.
Es de 40 cms de largo. Tiene forma circular o sea
en arco y ha sido confeccionada de la siguiente
manera: el extremo final o sea el que tiene el
nudo de retención del retorcido atravesó el
apalillo del doblez del inicio, sobresaliendo unos
10 cms. El arco así formado tiene 5 cm de
diámetro y de él penden los calys.

Cuerdos calys. Son tres, largos 31, 25 y 26 cm respecti-
vamente y gruesos 2 mm. La primera está a 1 cm del
apalillo de la trams. Los tres están muy juntos una de otro.

R

Cuentos Sales - No hay

Colores - Son unicolores: la primera y la tercera calys m + o; la ~~trans~~ y la segunda caly. m + cl,

Nudos - ~~En~~ Al final de la cruz de ~~trans~~, a un antes del ~~q~~ ojalillo del ~~daley~~ hay un nudo flamenco dalek o sea un nudo flamenco sucron del cual se confecciona otro nudo flamenco que por haberse ajatado debidamente parece sale porosa y ser complementario del primero.

En los cuentos calyantes aparecen nudos nubles y cupuertos colocados en cuatro alturas bien definidas (1, 8, 15, 20 cms) apareciendo en los ³ primeros alturas solo nudos nubles y en la ultima nudos cupuertos. Se trata de un grupo nublamental que enlaza los siguientes valores: 1422 en la primera urda, 2427 en la segunda y 731 en la tercera.