

N.º Cat. 111

M. R. I. D.B. 13 (4073) C

~~111~~

Museología . Museo Regional de Ica . N.º de Cat.
D.B. 13 (4073) C.

Procedencia Callancho (Ica)

Materia - Algodón

Expo - llamado "de Ica"

Formato - Mediano

Conservación Buena. Grupo completo

Otras referencias . Retorcido derecho. Amarras
en modo de tipo conector.

Cuerda Trans - ^{de dos tringles} Es de 20 cms de intensidad y
3 mm de grosor. Al inicio está el apalillo
del doble y al final el modo de retorcimiento del
retorcido con la particularidad de que
uno de los tringles, más largo que el otro,
se prolonga por 7 cms más después de
dicho modo.

Cuerdas calys Son 7. La primera se anuda a
la trans a una distancia de 8 cms del apalillo
del doble de la cuerda. El largo no es

pero sino que varía entre los 32 y los 82 2
cms. Solo una cuerda está costada, la N° 2
El grueso es de 2 mm

Cuerdas Subes Son 3 de las cuales 2 son de
primer grado (A1 y A2) en la primera caly,
y 1 del mismo tipo (A1) en la tercera
caly. Dos cuerdas subes (A1 de la caly N° 1;
y A1 de la caly N° 3) -

Color - Todos los cuerdos, menos una, son
unicolores, en los tonos oscuros del marrón,
claro, más claro y más oscuro: pero solo
una cuerda ~~coligante~~ hace excepción, la N° 6 que
es verde. La única cuerda con combinación
de colores es la caly N° 3 que tiene el más
mel en jarabe.

Nudos Solo la ~~trans.~~ no tiene nudos; todos los
demás cuerdos, caly y subes, los tienen nudos,
empuñados y flammeos. Esta última clase de nudos
aparece una vez, en la caly N° 6. Se
presentan ~~en~~ 4 posiciones de altura bien definidas
en las calys, menos en los subes. Para los cables se-
ñalamos 5 cm (1ª alt.); 13-14 cm (2ª alt.); 21-22 cm
(3ª altura) para los nudos nudos; y 30-32 cm
(4ª altura) para los nudos empuñados.

Menos preciso es el señalamiento de ³
altura en los cuerdos subs. Some los much
simples estan no solo a 4-5 cms sino
tambien a los 12-13 cms, guardando
la poscion que corresponde a los
muchos empuestos.