

REGISTRO DE BIENES CULTURALES ARQUEOLOGICOS		15448	1) INV. No. EDT/02 2) OTROS Nos.: 3) MATERIAL textil
4) NOMBRE DEL POSEEDOR ELLA DUNBAR TEMPLE AGUIAR <small>APellidos y Nombres</small>		FOTO	
5) DIRECCION: VALLE RUESTRA 591-SAN ISIDRO	LIB. ELECT 2910287 LIB. TRIB.: 2142775 TELEF. No. 224956		
6) CULTURA O ESTILO:			
7) DESCRIPCION: FORMA: <u>A</u> <u>B</u> <u>C</u> <u>D</u> <u>E</u> OTROS: QUIPU DE FRANJA			
8) DECORACION: TECNICA: MOT. DEC. 90 colgantes que se inician a 2cm del ojallillo de la transversal.		En la transversal en su doblez del inicio hay un mechón de color amarillo.	
9) DIMENSIONES: Largo de la transversal=1.57m ALTURA: _____ DIAMS. MAY PESO G.R. MEN M.M.			
	FIRMA DEL POSEEDOR	MIRIAM SALAZAR S. CATALOGADORA INIC	AMPLIACION DE DISEÑOS
	INSTITUTO NACIONAL DE CULTURA DIRECCION TECNICA DE CONSERVACION DEL PATRIMONIO CULTURAL DE LA NACION LIMA - PERU		6-3-79 FECHA

OBSERVACIONES : _____

INDICACIONES AL REGISTRADOR:

- 1) Número de inventario del Instituto Nacional de Cultura.
- 2) Se refiere a señales o números del objeto anteriores al registro por el Instituto Nacional de Cultura.
- 3) Elemento o material del que está hecho el objeto. Ejems.: Cerámica, tejido, piedra, madera, hueso etc.
- 4) Espacio destinado a apellidos y nombres del poseedor, al momento del registro.
- 5) Lugar donde se encuentran los objetos registrados.
- 6) A notar el Estilo o Cultura: Ejems. Chavin, Nasca, Moche, Recuay, Inca etc.
- 7) DESCRIPCIÓN: a) Forma: A Cuerpo B Gollete C Base D Labio E Asas
b) Otros: Ejems. : Cuerpo Compuesto, silueta cañenada, etc.
a) Inciso, pintado, modelado, molde, etc.
- 8) DECORACION: b) Diseños: Ejems.: Aves en perfil, cabezas de puma estilizadas, serpientes en relieve, etc.
- 9) DIMENSIONES: Altura total ,diámetros mayor y menor, peso en gramos de ser posible.
- 10) Espacio destinado a la reproducción total o parcial de diseños típicos.

NOTA.-Esta tarjeta no constituye permiso de exportación.Solo es una constancia de Registro de la Oficina de Documentación y Registro de Bienes Culturales del Instituto Nacional de Cultura.