

REGISTRO DE BIENES CULTURALES
ARQUEOLOGICOS

LEYES: 6634 - 12956

15449

1) INV. No.: EDT/03

2) OTROS Nos.:

3) MATERIAL textil

4) NOMBRE DEL POSEEDOR ELLA DUNBAR TEMPLE AGUILAR
APELLIDOS Y NOMBRES

5) DIRECCION: VALLE RIBERA 591-SAN ISIDRO

LIB. ELECT: 2910287
LIB. TRIB.: 2142775
TELEF. No. 224956

FOTO

6) CULTURA O ESTILO: INCA

7) DESCRIPCION: FORMA: A..... B..... C..... D..... E.....

OTROS: QUIPU DE FRANJA

8) DECORACION: TECNICA:
MOT. DE 208 colgantes que se inician a 2cms. del ojalillo.

9) DIMENSIONES: Largo de la transversal=1.23cms
ALTURA: _____ DIAMS. MAYM.M. PESO.....G.R.
MENM.M.

10)



.....
FIRMA DEL POSEEDOR

MIRIAM SALAZAR
CATALOGADOR INC

AMPLIACION DE DISEÑOS

INSTITUTO NACIONAL DE CULTURA

DIRECCION TECNICA DE CONSERVACION DEL PATRIMONIO CULTURAL DE LA NACION
LIMA - PERU

6-3-79
FECHA

OBSERVACIONES:

completo

INDICACIONES AL REGISTRADOR:

- 1) Número de inventario del Instituto Nacional de Cultura.
- 2) Se refiere a señales o números del objeto anteriores al registro por el Instituto Nacional de Cultura.
- 3) Elemento o material del que está hecho el objeto. Ejems.: Cerámica, tejido, piedra, madera, hueso etc.
- 4) Espacio destinado a apellidos y nombres del poseedor, al momento del registro.
- 5) Lugar donde se encuentran los objetos registrados.
- 6) Anotar el Estilo o Cultura: Ejems, Chavin, Nasca, Moche, Recuay, Inca etc.
- 7) DESCRIPCION: a) Forma: A Cuerpo B Gollete C Base D Labio E Asas
b) Otros: Ejems. : Cuerpo Compuesto, silueta carenada, etc.
- 8) DECORACION: a) Inciso, pintado, modelado, molde, etc.
b) Diseños: Ejems.: Aves en perfil, cabezas de puma estilizadas, serpientes en relieve, etc.
- 9) DIMENSIONES: Altura total ,diámetros mayor y menor, peso en gramos de ser posible.
- 10) Espacio destinado a la reproducción total o parcial de diseños típicos.

NOTA.-Esta tarjeta no constituye permiso de exportación. Solo es una constancia de Registro de la Oficina de Documentación y Registro de Bienes Culturales del Instituto Nacional de Cultura.