

4

REGISTRO DE BIENES CULTURALES
ARQUEOLOGICOS

LEYES: 6634 - 12956

15450

1) INV. No.: EDT/04

2) OTROS Nos.:

3) MATERIAL textil

4) NOMBRE DEL POSEEDOR ELLA DUNBAR TEMPLE AGUILAR
APELLIDOS Y NOMBRES

5) DIRECCION: VALIA RIBESTRA 591-SAN ISIDRO

LIB. ELECT: 2910287
LIB. TRIB.: 2142775
TELEF. No. 324956

FOTO

6) CULTURA O ESTILO: INCA

7) DESCRIPCION: FORMA: A.....B.....C.....D.....E.....

OTROS: QUIPU DE FRANJA

8) DECORACION: TECNICA:
MOT. DEC. 60 colgantes que se inician a 4cms. del ojajillo

9) DIMENSIONES: Largo de transversal, -40cms.
ALTURA: _____ DIAMS. MAYM.M. PESO.....G.R.
MENM.M.

10)



.....
FIRMA DEL POSEEDOR

MIRIAM SALAZAR S.
Catalogadora - INC

AMPLIACION DE DISEÑOS

INSTITUTO NACIONAL DE CULTURA

DIRECCION TECNICA DE CONSERVACION DEL PATRIMONIO CULTURAL DE LA NACION
LIMA - PERU

6-3-79
FECHA

OBSERVACIONES: la transversal está cortada.

INDICACIONES AL REGISTRADOR:

- 1) Número de inventario del Instituto Nacional de Cultura.
- 2) Se refiere a señales o números del objeto anteriores al registro por el Instituto Nacional de Cultura.
- 3) Elemento o material del que está hecho el objeto. Ejems.: Cerámica, tejido, piedra, madera, hueso etc.
- 4) Espacio destinado a apellidos y nombres del poseedor, al momento del registro.
- 5) Lugar donde se encuentran los objetos registrados.
- 6) A notar el Estilo o Cultura: Ejems. Chavin, Nasca, Moche, Recuay, Inca etc.
- 7) DESCRIPCION: a) Forma: A Cuerpo B Gollete C Base D Labio E Asas
b) Otros: Ejems. : Cuerpo Compuesto, silueta carenada, etc.
- 8) DECORACION: a) Inciso, pintado, modelado, molde, etc.
b) Diseños: Ejems.: Aves en perfil, cabezas de puma estilizadas, serpientes en relieve, etc.
- 9) DIMENSIONES: Altura total ,diámetros mayor y menor, peso en gramos de ser posible.
- 10) Espacio destinado a la reproducción total o parcial de diseños típicos.

NOTA.-Esta tarjeta no constituye permiso de exportación.Solo es una constancia de Registro de la Oficina de Documentación y Registro de Bienes Culturales del Instituto Nacional de Cultura.