
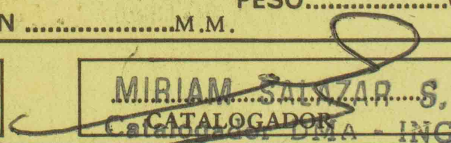


REGISTRO DE BIENES CULTURALES ARQUEOLOGICOS		15452	1) INV. No.: EDT/06 2) OTROS Nos.: 3) MATERIAL textil
4) NOMBRE DEL POSEEDOR ELLA DUNBAR TEMPLE AGUILAR <small>APÉLLIDOS Y NOMBRES</small>		FOTO	
5) DIRECCION: VALLE RIBSTRA 591-SAN ISIDRO	LIB. ELECT: 2910287 LIB. TRIB.: 2142775 TELEF. No. 224956		
6) CULTURA O ESTILO: INCA			
7) DESCRIPCION: FORMA: <u>A</u> B C D E OTROS: QUIPU DE FRANJA			
8) DECORACION: TECNICA: MOT. DEC. 288 colgantes se inician a 2cms del ojalillo. En la transver-			
9) DIMENSIONES: LARGO DE TRANSVERSAL: 1,25cm, ALTURA: _____ DIAMS. MAYM.M. PESO.....G.R. MENM.M.		salen en el ojalillo del inicio hay un mechón de lana amarillo y rojo.	
	 FIRMA DEL POSEEDOR	 MIRIAM SALAZAR S. CATALOGADORA - INIC
INSTITUTO NACIONAL DE CULTURA DIRECCION TECNICA DE CONSERVACION DEL PATRIMONIO CULTURAL DE LA NACION LIMA - PERU		AMPLIACION DE DISEÑOS <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; display: inline-block;"> 6-3-79 FECHA </div>	

OBSERVACIONES: _____

INDICACIONES AL REGISTRADOR:

- 1) Número de inventario del Instituto Nacional de Cultura.
- 2) Se refiere a señales o números del objeto anteriores al registro por el Instituto Nacional de Cultura.
- 3) Elemento o material del que está hecho el objeto. Ejems.: Cerámica, tejido, piedra, madera, hueso etc.
- 4) Espacio destinado a apellidos y nombres del poseedor, al momento del registro.
- 5) Lugar donde se encuentran los objetos registrados.
- 6) Anotar el Estilo o Cultura: Ejems. Chavin, Nasca, Moche, Recuay, Inca etc.
- 7) **DESCRIPCION:** a) Forma: A Cuerpo B Gollete C Base D Labio E Asas
b) Otros: Ejems. : Cuerpo Compuesto, silueta carenada, etc.
- 8) **DECORACION:** a) Inciso, pintado, modelado, molde, etc.
b) Diseños: Ejems.: Aves en perfil, cabezas de puma estilizadas, serpientes en relieve, etc.
- 9) **DIMENSIONES:** Altura total ,diámetros mayor y menor, peso en gramos de ser posible.
- 10) Espacio destinado a la reproducción total o parcial de diseños típicos.

NOTA.-Esta tarjeta no constituye permiso de exportación. Solo es una constancia de Registro de la Oficina de Documentación y Registro de Bienes Culturales del Instituto Nacional de Cultura.