


REGISTRO DE BIENES CULTURALES ARQUEOLOGICOS		15454	1) INV. No.: EDT/08 2) OTROS Nos.: 3) MATERIAL textil
4) NOMBRE DEL POSEEDOR ELLA DUNBAR TEMPLE AGUILAR <small>..... APELLIDOS Y NOMBRES</small>		FOTO	
5) DIRECCION: VALLE RIESIRA 591-SAN ISIDRO	LIB. ELECT: 2910287 LIB. TRIB.: 2142775 TELEF. No. 224956		
6) CULTURA O ESTILO: INCA			
7) DESCRIPCION: FORMA: A..... B..... C..... D..... E..... QUIPU DE CUERDAS CORTAS OTROS:			
8) DECORACION: TECNICA: 9 cuerdas colgantes algunas de color policromo. Tiene otro pe- <small>MOT. DEC.</small>		queño quipu como apéndice	
9) DIMENSIONES: Largo de la transversal-22cms. ALTURA: _____ DIAMS. MAY M.M. PESO..... G.R. MEN M.M.		(10) transversal también e aro, ensartado en el aro de la transversal del qui pu principal. AMPLIACION DE DISEÑOS	
 FIRMA DEL POSEEDOR	MIRIAM SALAZAR S. Cate... CATALOGADOR - ING	
INSTITUTO NACIONAL DE CULTURA DIRECCION TECNICA DE CONSERVACION DEL PATRIMONIO CULTURAL DE LA NACION LIMA - PERU		6-3-79 FECHA	

OBSERVACIONES : _____

INDICACIONES AL REGISTRADOR:

- 1) Número de inventario del Instituto Nacional de Cultura.
- 2) Se refiere a señales o números del objeto anteriores al registro por el Instituto Nacional de Cultura.
- 3) Elemento o material del que está hecho el objeto. Ejems.: Cerámica, tejido, piedra, madera, hueso etc.
- 4) Espacio destinado a apellidos y nombres del poseedor, al momento del registro.
- 5) Lugar donde se encuentran los objetos registrados.
- 6) A notar el Estilo o Cultura: Ejems. Chavin, Nasca, Moche, Recuay, Inca etc.
- 7) DESCRIPCION: a) Forma: A Cuerpo B Gollete C Base D Labio E Asas
b) Otros: Ejems. : Cuerpo Compuesto, silueta carenada, etc.
- 8) DECORACION: a) Inciso, pintado, modelado, molde, etc.
b) Diseños: Ejems.: Aves en perfil, cabezas de puma estilizadas, serpientes en relieve, etc.
- 9) DIMENSIONES: Altura total , diámetros mayor y menor, peso en gramos de ser posible.
- 10) Espacio destinado a la reproducción total o parcial de diseños típicos.

NOTA.-Esta tarjeta no constituye permiso de exportación.Solo es una constancia de Registro de la Oficina de Documentación y Registro de Bienes Culturales del Instituto Nacional de Cultura.