

REGISTRO DE BIENES CULTURALES
ARQUEOLOGICOS

LEYES: 6634 - 12956

14331

- 1) INV. No.: 3002/10
- 2) OTROS Nos.:
- 3) MATERIAL textil

4) NOMBRE DEL POSEEDOR .. BELA DUNBAR BEYELA AGUILAR ..
APPELLIDOS Y NOMBRES

5) DIRECCION: VALLE RIBSTRA 591-SAN ISIDRO

LIB. ELECT : 2910287.....
LIB. TRIB.: 2142773.....
TELEF. No. 224956.....

FOTO

6) CULTURA O ESTILO: INCA

7) DESCRIPCION: FORMA: A..... B..... C..... D..... E.....

OTROS: QULPU INCOMPLETO

8) DECORACION: TECNICA:
MOT. DEC. 148 colgantes (muchas rotas y cortadas) la transversal ha sido

9) DIMENSIONES:
ALTURA: _____ DIAMS. MAYM.M. PESO.....G.R.
MENM.M.

10) cortada o se ha roto 50cms antes de su final



.....
FIRMA DEL POSEEDOR

MIRIAM SALAZAR S.
C/CATALOGADORA - INC

AMPLIACION DE DISEÑOS

INSTITUTO NACIONAL DE CULTURA
DIRECCION TECNICA DE CONSERVACION DEL PATRIMONIO CULTURAL DE LA NACION
LIMA - PERU

6-3-79
FECHA

OBSERVACIONES : _____

INDICACIONES AL REGISTRADOR:

- 1) Número de inventario del Instituto Nacional de Cultura.
- 2) Se refiere a señales o números del objeto anteriores al registro por el Instituto Nacional de Cultura.
- 3) Elemento o material del que está hecho el objeto. Ejems.: Cerámica, tejido, piedra, madera, hueso etc.
- 4) Espacio destinado a apellidos y nombres del poseedor, al momento del registro.
- 5) Lugar donde se encuentran los objetos registrados.
- 6) A notar el Estilo o Cultura: Ejems. Chavín, Nasca, Moche, Recuay, Inca etc.
- 7) DESCRIPCION a) Forma: A Cuerpo B Gollete C Base D Labio E Asas
b) Otros: Ejems. : Cuerpo Compuesto, silueta carenada, etc.
- 8) DECORACION: a) Inciso, pintado, modelado, molde, etc.
b) Diseños: Ejems.: Aves en perfil, cabezas de puma estilizadas, serpientes en relieve, etc.
- 9) DIMENSIONES: Altura total ,diámetros mayor y menor, peso en gramos de ser posible.
- 10) Espacio destinado a la reproducción total o parcial de diseños típicos.

NOTA.-Esta tarjeta no constituye permiso de exportación. Solo es una constancia de Registro de la Oficina de Documentación y Registro de Bienes Culturales del Instituto Nacional de Cultura.