

<b>REGISTRO DE BIENES CULTURALES</b> <b>ARQUEOLOGICOS</b>		<b>15458</b>	1) INV. No. <b>EDT/12</b> 2) OTROS Nos.: 3) MATERIAL <b>textil</b>
4) NOMBRE DEL POSEEDOR <b>ELLA DUNBAR TEMPLE AGUILAR</b> <small>APÉLLIDOS Y NOMBRES</small>		<b>FOTO</b>	
5) DIRECCION: <b>VALLA ERIESTRA 591-SAN ISIDRO</b>	LIB. ELEC. <b>2910287</b> LIB. TRIB. <b>2142775</b> TELEF. No. <b>224956</b>		
6) CULTURA O ESTILO: <b>ca</b>			
7) DESCRIPCION: FORMA: A..... B..... C..... D..... E..... <b>QUIPU COMPLETO</b> OTROS: .....			
8) DECORACION: TECNICA: <b>DE FRANJA, cuerda transversal 56cm en colgantes 107</b> MOT. DEC.			
9) DIMENSIONES: ALTURA: _____ DIAMS. MAY .....M.M. PESO.....G.R. MEN .....M.M.		10)	
		AMPLIACION DE DISEÑOS	
FIRMA DEL POSEEDOR: <b>MIRIAM SALAZAR S.</b> <small>Catalogador</small>		<b>INC</b>	
<b>INSTITUTO NACIONAL DE CULTURA</b> DIRECCION TECNICA DE CONSERVACION DEL PATRIMONIO CULTURAL DE LA NACION LIMA - PERU		<b>6-3-79</b> FECHA	

OBSERVACIONES : \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

**INDICACIONES AL REGISTRADOR:**

- 1) Número de inventario del Instituto Nacional de Cultura.
- 2) Se refiere a señales o números del objeto anteriores al registro por el Instituto Nacional de Cultura.
- 3) Elemento o material del que está hecho el objeto. Ejems.: Cerámica, tejido, piedra, madera, hueso etc.
- 4) Espacio destinado a apellidos y nombres del poseedor, al momento del registro.
- 5) Lugar donde se encuentran los objetos registrados.
- 6) A notar el Estilo o Cultura: Ejems: Chavin, Nasca, Moche, Recuay, Inca etc.
- 7) DESCRIPCION: a) Forma: A Cuerpo . . . . . B Gollete . . . . . C Base . . . . . D Labio . . . . . E Asas . . . . .  
b) Otros: Ejems. : Cuerpo Compuesto, silueta carenada, etc.
- 8) DECORACION: a) Inciso, pintado, modelado, molde, etc.  
b) Diseños: Ejems.: Aves en perfil, cabezas de puma estilizadas, serpientes en relieve, etc.
- 9) DIMENSIONES: Altura total ,diámetros mayor y menor, peso en gramos de ser posible.
- 10) Espacio destinado a la reproducción total o parcial de diseños típicos.

NOTA.-Esta tarjeta no constituye permiso de exportación.Solo es una constancia de Registro de la Oficina de Documentación y Registro de Bienes Culturales del Instituto Nacional de Cultura.