
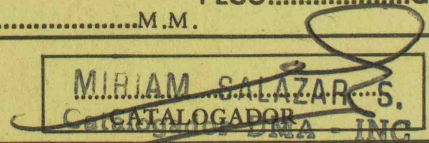


<b>REGISTRO DE BIENES CULTURALES</b> <b>ARQUEOLOGICOS</b>		<b>15460</b>	1) INV. No.: <b>EDT/14</b> 2) OTROS Nos.: 3) MATERIAL <b>textil</b>
4) NOMBRE DEL POSEEDOR <b>ELLA DUNBAR TEMPLE AGUILAR</b> <small>..... APELLIDOS Y NOMBRES .....</small>		<b>FOTO</b>	
5) DIRECCION: <b>VALLE RIESTRA 591-SAN ISIDRO</b> <small>.....</small>	LIB. ELECT: <b>2910287</b> LIB. TRIB.: <b>2142775</b> TELEF. No. <b>224956</b>		
6) CULTURA O ESTILO: <b>INCA</b>			
7) DESCRIPCION: FORMA: <b>A..... B..... C..... D..... E.....</b> OTROS: <b>FRAGMENTO DE QUIPU</b> <small>.....</small>			
8) DECORACION: <b>TECNICA:</b> <small>MOT. DEC.</small> <b>10 cuerdas colgantes (rotas 0 cortadas algunas), La cuerda tran</b>		10) <b>largo cortada 9 rota en ambos extremos.</b>	
9) DIMENSIONES: <b>ALTURA: _____ DIAMS. MAY .....M.M. PESO.....G.R.</b> <small>MEN .....M.M.</small>			
	<small>.....</small> FIRMA DEL POSEEDOR	 <b>MIRIAM SALAZAR S.</b> <small>CATÁLOGADOR</small>	AMPLIACION DE DISEÑOS
	<b>INSTITUTO NACIONAL DE CULTURA</b> DIRECCION TECNICA DE CONSERVACION DEL PATRIMONIO CULTURAL DE LA NACION LIMA - PERU		<b>6-3-79</b> <small>.....</small> FECHA

OBSERVACIONES : \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

**INDICACIONES AL REGISTRADOR:**

1) Número de inventario del Instituto Nacional de Cultura.

2) Se refiere a señales o números del objeto anteriores al registro por el Instituto Nacional de Cultura.

3) Elemento o material del que está hecho el objeto. Ejems.: Cerámica, tejido, piedra, madera, hueso etc.

4) Espacio destinado a apellidos y nombres del poseedor, al momento del registro.

5) Lugar donde se encuentran los objetos registrados.

6) Anotar el Estilo o Cultura: Ejems. Chavín, Nasca, Moche, Recuay, Inca etc.

7) DESCRIPCION: a) Forma: A Cuerpo . . . . . B Gollete . . . . . C Base . . . . . D Labio . . . . . E Asas . . . . .

b) Otros: Ejems. : Cuerpo Compuesto, silueta carenada, etc.

a) Inciso, pintado, modelado, molde, etc.

8) DECORACION:

b) Diseños: Ejems.: Aves en perfil, cabezas de puma estilizadas, serpientes en relieve, etc.

9) DIMENSIONES: Altura total ,diámetros mayor y menor, peso en gramos de ser posible.

10) Espacio destinado a la reproducción total o parcial de diseños típicos.

**NOTA.-Esta tarjeta no constituye permiso de exportación.Solo es una constancia de Registro de la Oficina de Documentación y Registro de Bienes Culturales del Instituto Nacional de Cultura.**