

15

REGISTRO DE BIENES CULTURALES
ARQUEOLOGICOS

LEYES: 6634 - 12956

15461

- 1) INV. No.: EDT/15
- 2) OTROS Nos.:
- 3) MATERIAL textil

4) NOMBRE DEL POSEEDOR ELLA DUNBAR TEMPLE AGUILAR
APELLIDOS Y NOMBRES

5) DIRECCION: VALLE RIEBTRA 591-SAN ISIDRO

LIB. ELECT: 2910297
 LIB. TRIB.: 2162775
 TELEF. No. 224956

FOTO

6) CULTURA O ESTILO: INCA

7) DESCRIPCION: FORMA: A.....B.....C.....D.....E.....

QUIPU COMPLETO
OTROS:

8) DECORACION: TECNICA: 25 cuerdas colgantes, largo de la cuerda transversal 27cms
MOT. DEC.

9) DIMENSIONES: ALTURA: _____ DIAMS. MAYM.M. PESO.....G.R.
 MENM.M.

10)



FIRMA DEL POSEEDOR

MIRIAM SALAZAR S.
Catalogadora INCA - INC
CATALOGADORA

AMPLIACION DE DISEÑOS

INSTITUTO NACIONAL DE CULTURA

DIRECCION TECNICA DE CONSERVACION DEL PATRIMONIO CULTURAL DE LA NACION
LIMA - PERU

6-3-79
FECHA

OBSERVACIONES : _____

INDICACIONES AL REGISTRADOR:

- 1) Número de inventario del Instituto Nacional de Cultura.
- 2) Se refiere a señales o números del objeto anteriores al registro por el Instituto Nacional de Cultura.
- 3) Elemento o material del que está hecho el objeto. Ejems.: Cerámica, tejido, piedra, madera, hueso etc.
- 4) Espacio destinado a apellidos y nombres del poseedor, al momento del registro.
- 5) Lugar donde se encuentran los objetos registrados.
- 6) A notar el Estilo o Cultura: Ejems. Chavin, Nasca, Moche, Recuây, Inca etc.
- 7) DESCRIPCION: a) Forma: A Cuerpo B Gollete C Base D Labio E Asas
b) Otros: Ejems. : Cuerpo Compuesto, silueta carenada, etc.
- 8) DECORACION: a) Inciso, pintado, modelado, molde, etc.
- 9) DIMENSIONES: b) Diseños: Ejems.: Aves en perfil, cabezas de puma estilizadas, serpientes en relieve, etc.
- 9) DIMENSIONES: Altura total ,diámetros mayor y menor, peso en gramos de ser posible.
- 10) Espacio destinado a la reproducción total o parcial de diseños típicos.

NOTA.-Esta tarjeta no constituye permiso de exportación.Solo es una constancia de Registro de la Oficina de Documentación y Registro de Bienes Culturales del Instituto Nacional de Cultura.