

16

REGISTRO DE BIENES CULTURALES  
ARQUEOLOGICOS

LEYES: 6634 - 12956

15462

1) INV. No. EDT/16

2) OTROS Nos.:

3) MATERIAL textil

4) NOMBRE DEL POSEEDOR ELIA DUNBAR TEMPLE AGUILAR  
APELLIDOS Y NOMBRES

5) DIRECCION VALLE RIESTRA 591-SAN ISIDRO

LIB. ELECT 2910287  
LIB. TRIB. 2142775  
TELEF. No. 224956

FOTO

6) CULTURA O ESTILO: INCA

7) DESCRIPCION: FORMA: A ..... B ..... C ..... D ..... E .....  
QUIPU COMPLETO  
OTROS: .....

8) DECORACION: TECNICA: .....  
MOT. DEC. 5 cuerdas colgentes la última formando arco en su parte superior de lana. Cerdas transver  
10x1 55cms

9) DIMENSIONES: ALTURA: \_\_\_\_\_ DIAMS. MAY .....M.M. PESO.....G.R.  
MEN .....M.M.



.....  
FIRMA DEL POSEEDOR

MIRIAM SALAZAR S.  
Cat INC

AMPLIACION DE DISEÑOS

INSTITUTO NACIONAL DE CULTURA

DIRECCION TECNICA DE CONSERVACION DEL PATRIMONIO CULTURAL DE LA NACION  
LIMA - PERU

6-3-79  
FECHA

OBSERVACIONES : \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

**INDICACIONES AL REGISTRADOR:**

- 1) Número de inventario del Instituto Nacional de Cultura.
- 2) Se refiere a señales o números del objeto anteriores al registro por el Instituto Nacional de Cultura.
- 3) Elemento o material del que está hecho el objeto. Ejems.: Cerámica, tejido, piedra, madera, hueso etc.
- 4) Espacio destinado a apellidos y nombres del poseedor, al momento del registro.
- 5) Lugar donde se encuentran los objetos registrados.
- 6) Anotar el Estilo o Cultura: Ejems. Chavin, Nasca, Moche, Recuay, Inca etc.
- 7) DESCRIPCION: a) Forma: A Cuerpo . . . . . B Gollete . . . . . C Base . . . . . D Labio . . . . . E Asas . . . . .  
b) Otros: Ejems. : Cuerpo Compuesto, silueta carenada, etc.
- 8) DECORACION: a) Inciso, pintado, modelado, molde, etc.  
b) Diseños: Ejems.: Aves en perfil, cabezas de puma estilizadas, serpientes en relieve, etc.
- 9) DIMENSIONES: Altura total ,diámetros mayor y menor, peso en gramos de ser posible.
- 10) Espacio destinado a la reproducción total o parcial de diseños típicos.

NOTA.-Esta tarjeta no constituye permiso de exportación.Solo es una constancia de Registro de la Oficina de Documentación y Registro de Bienes Culturales del Instituto Nacional de Cultura.