


17

REGISTRO DE BIENES CULTURALES ARQUEOLOGICOS		15463	1) INV. No.: EDP/17 2) OTROS Nos.: 3) MATERIAL: textil
4) NOMBRE DEL POSEEDOR: RELLA DUNBAR TEMPLE AGUILAR <small>APELLIDOS Y NOMBRES</small>			FOTO
5) DIRECCION: VALLE RUESTRA 591-SAN ISIDRO	LIB. ELECT: 2910287 LIB. TRIB.: 2142775 TELEF. No. 224956		
6) CULTURA O ESTILO: INCA			
7) DESCRIPCION: FORMA: .A.....B.....C.....D.....E..... OTROS: QUIPU COMPLETO			
8) DECORACION: TECNICA: 4 cuerdas colgantes y la transversal en arco y de lana con 52cm MOT. DEC.			
9) DIMENSIONES: ALTURA: _____ DIAMS. MAYM.M. MENM.M. PESO.....G.R.		10)	
		FIRMA DEL POSEEDOR: MIRIAM S. CAZAR S.S. Catchalocadora - INC	AMPLIACION DE DISEÑOS
INSTITUTO NACIONAL DE CULTURA DIRECCION TECNICA DE CONSERVACION DEL PATRIMONIO CULTURAL DE LA NACION LIMA - PERU			6-3-79 FECHA

OBSERVACIONES : _____

INDICACIONES AL REGISTRADOR:

- 1) Número de inventario del Instituto Nacional de Cultura.
- 2) Se refiere a señales o números del objeto anteriores al registro por el Instituto Nacional de Cultura.
- 3) Elemento o material del que está hecho el objeto. Ejems.: Cerámica, tejido, piedra, madera, hueso etc.
- 4) Espacio destinado a apellidos y nombres del poseedor, al momento del registro.
- 5) Lugar donde se encuentran los objetos registrados.
- 6) Anotar el Estilo o Cultura: Ejems. Chavin, Nasca, Moche, Recuay, Inca etc.
- 7) DESCRIPCION: a) Forma: A Cuerpo B Gollete C Base D Labio E Asas
b) Otros: Ejems. : Cuerpo Compuesto, silueta carenada, etc.
- 8) DECORACION: a) Inciso, pintado, modelado, molde, etc.
b) Diseños: Ejems.: Aves en perfil, cabezas de puma estilizadas, serpientes en relieve, etc.
- 9) DIMENSIONES: Altura total ,diámetros mayor y menor, peso en gramos de ser posible.
- 10) Espacio destinado a la reproducción total o parcial de diseños típicos.

NOTA.-Esta tarjeta no constituye permiso de exportación.Solo es una constancia de Registro de la Oficina de Documentación y Registro de Bienes Culturales del Instituto Nacional de Cultura.