


<b>REGISTRO DE BIENES CULTURALES</b> <b>ARQUEOLOGICOS</b>		<b>15468</b>	1) INV. No.: <b>EDT/22</b> 2) OTROS Nos.: 3) MATERIAL <b>textil</b>
4) NOMBRE DEL POSEEDOR <b>ELIA DUNBAR TEMPLE AGUILAR</b> <small>APELLIDOS Y NOMBRES</small>		<b>FOTO</b>	
5) DIRECCION: <b>VALLE RIBERA 591-GAN ISIDRO</b>	LIB. ELECT: <b>2910287</b> LIB. TRIB.: <b>2142775</b> TELEF. No. <b>224956</b>		
6) CULTURA O ESTILO: <b>INCA</b>			
7) DESCRIPCION: FORMA: <b>A.....B.....C.....D.....E.....</b> OTROS: <b>QUIPU COMPLETO</b>			
8) DECORACION: <b>TECNICA:</b> <small>MOT. DEC.</small> <b>7 cuerdas colgantes, con la cuerda transversal de 22 cms.</b>			
9) DIMENSIONES: ALTURA: _____ DIAMS. MAY .....M.M. MEN .....M.M. PESO.....G.R.		10)	
		AMPLIACION DE DISEÑOS	
FIRMA DEL POSEEDOR		<b>MIRIAM SALAZAR S.</b> <small>CATEDRATICA</small> <b>INC</b>	
<b>INSTITUTO NACIONAL DE CULTURA</b> DIRECCION TECNICA DE CONSERVACION DEL PATRIMONIO CULTURAL DE LA NACION LIMA - PERU		<b>6-3-72</b> <small>FECHA</small>	

OBSERVACIONES: \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

**INDICACIONES AL REGISTRADOR:**

- 1) Número de inventario del Instituto Nacional de Cultura.
- 2) Se refiere a señales o números del objeto anteriores al registro por el Instituto Nacional de Cultura.
- 3) Elemento o material del que está hecho el objeto. Ejems.: Cerámica, tejido, piedra, madera, hueso etc.
- 4) Espacio destinado a apellidos y nombres del poseedor, al momento del registro.
- 5) Lugar donde se encuentran los objetos registrados.
- 6) Anotar el Estilo o Cultura: Ejems. Chavin, Nasca, Moche, Recuay, Inca etc.
- 7) DESCRIPCION: a) Forma: A Cuerpo . . . . . B Gollete . . . . . C Base . . . . . D Labio . . . . . E Asas . . . . .  
b) Otros: Ejems. : Cuerpo Compuesto, silueta carenada, etc.
- 8) DECORACION: a) Inciso, pintado, modelado, molde, etc.  
b) Diseños: Ejems.: Aves en perfil, cabezas de puma estilizadas, serpientes en relieve, etc.
- 9) DIMENSIONES: Altura total ,diámetros mayor y menor, peso en gramos de ser posible.
- 10) Espacio destinado a la reproducción total o parcial de diseños típicos.

**NOTA.-**Esta tarjeta no constituye permiso de exportación. Solo es una constancia de Registro de la Oficina de Documentación y Registro de Bienes Culturales del Instituto Nacional de Cultura.