

Reflexiones

El hecho de que en sus aspectos generales, el quepua sea membrado igual demostrará que está sometido a reglas o sea se que hay una convención: si hay una convención para las generalidades porqué no debe haberla también para los particulares?

Si se hubiera dejado libertad a cada quipucamayo habría mas tipos; (una infinidad de tipos) de quipus. Además, eso de dejar en completo libertad no encaja dentro de la mentalidad del mundo incaico en que todo se reglamentaba. Por consiguiente los diferencias que crean tipos de quipus se deben a los diferentes finalidades: que sea la principal

la de q. numerales y q. intranumerales; y dentro de cada una la finalidad mágica o la finalidad practica para la comunicación normal.

Eso se que se prefería que fuera el mismo quipucamayo que leyera el quipua es por la mentalidad de archivero; el que hace el quipua es el responsable; no es porque otros no pudieran leerlo o interpretarlos.

Entendemos por aspectos generales: la disposición de los nudos especiales; por lo general, los nudos sencillos, los f y compuestos absp.

Interrogantes: porque dejan bastante espacio sin usar en la parte baja de la cuerda? Debajo de los f y compuestos hay mucho espacio sin usar; porqué no se aprovecha?

habría hecho más fácil distinguir los alturas que fueran confusos

- Otro interrogante: porqué era tendencia general de pegar uno a otro los colps? se amarran tan arriba los nudos que puede confundirse en los colps? se juntan excesivamente los grupos de n. r.? - se aprietan excesivamente los nudos de los compuestos?

- Porque los cortes se los cuerdas?

- Porque las diferencias de tiempo de las cuerdas?

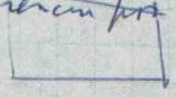
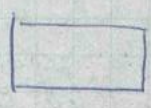
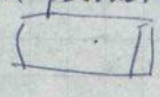
- Debía existir un quipua usado por la gente del común (no todos eran

quipucamayos) y otro por la tecnia: por consiguiente debió haber hecho diferencia en la confección (más perfectos o no como para recordar

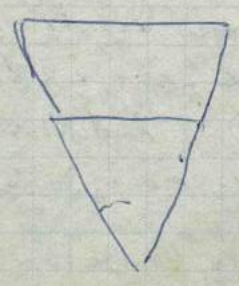
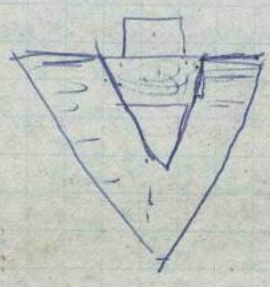
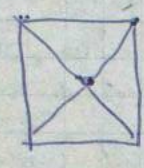
mejor algunos no) pero el fenómeno en sí mismo según lo que parecen la convención, G. del quepua actual (el de Amurrio et al.); es que el actual ha degenerado y se aleja de la convención; al pensar en todo el mundo venían + rulos y dentro de una sociedad individualista: no se adaptó a la nueva pero persistió lo de la nueva.

Puede haber diferencia de tiempo en cuenta a la confección, como para
 mostrar una letra de un siglo con en sus sergos diferentes o
 en de otros pero sus con otros letras: como con es en el abecedario
 entillens la letra del siglo ~~XII~~ XII y la del XVIII y
 otro con es la letra latina, el pensifia queps y el abecedario
 chino: en el primer con es una diferencia por evolucion en el

en el



requiere diferente contorno



12m

12m