

Hacia una tipología de los quipus

Descripción de algunos quipus poco comunes.

Sumario:

- El quipu común.
- El quipu de cabellos humanos.
- El quipu tipo Ica y tipo Cajamarquilla.
- El quipu con la cuerda ~~transversal~~^{medie} en arco.
- El quipu con la cuerda ~~transversal~~ ^{medie} en axial
- El quipu en miniatura.

Esquema

- Cita a Altieri relativo a la conveniencia de hacer un Corpus para poder hacer comparaciones.

Cuando uno ha visto varios (muchos) quipus, se advierte que la mayoría son esencialmente iguales, pero hay algunos esencialmente diferentes. ¿Qué indican estas diferencias? Por ahora principiamo a ver cuales son.

- Características del quipu normal: Son los que señalan las cronistas que los describieron.

Diferencias de Sarciles y otros (desde el punto de vista externo)

En resumen la mayoría de los quipus presentan los siguientes característicos: «basándose en los quipus arqueológicos conocidos».

- ← fundamentales
- a) material: algodón o lana
 - b) cuerda transversal recta, gruesa, lisa
 - c) cuerdas colgantes gruesa, larga; cantidad
 - d) cuerdas subdoras: gruesa, larga, $n = (10^2 - 2^2)$ 3. categorías
 - b', c', d': confección: siempre retrados; derechos, grueso
 - e) colores: naturales, teñidos, más abundantes, combinación
 - f) series: la mayoría. (no todos)
 - g) nudos: forma, altura
- ← cuidadosa

- La tipificación: Como ya dijimos, el primero que habló de tipos de quipus fue Altieri, el cual sin embargo solo logró establecer dos tipos a los cuales les dio una clificación equivocada. No habló del q. tipo Ica y tipo Cajamarquilla basándose en la confección: cuidadosa y torca