

Quijpus encontrados  
por expedición Univ. de Guacho.

Informe de 'El Comercio' y 'La Prensa'  
del 21 e 22 de diciembre 1980 respect.

- Encontrados en el Pueblo de Rapaz (Prov. de Cajatambo) en la nacente del río Huaura distrito de Oyón.
- Son quijpus etnológicos
- Miembros de la expedición:
  - \* Arturo Ruiz Estrada, antropólogo, Director del Centro de Investigación de Ciencia y Tecnología de la Universidad José Faustino Sánchez Carrión de Huacho.
  - \* Roberto Laguna Ramirez, auxiliar del Centro de Investigación.

y si son retrados o trenzados, se ser posible indicar como han sido unidos a la cuerda principal (preferente con lazo corredizo). Si estan muy juntos como de otro o más bien separados.

c) Como y donde aparecen los cabellos humanos: ¿ en todos los cuerdos o solo en algunos; en este caso cuales? color del pelo y sobre todo si el pelo está e continuación de la cuerda de algodón o la envuelve; en el primer caso como se la unió a ella y si está trenzada.

Desearia saber:

- Si los quipus estan siempre en el Museo
- Cuantos quipus hay.
- Una descripcion de c/u. con los siguientes datos
  - a) ~~largo~~, material, largo y grueso de la cuerda principal o se de aquella que sostiene los colgantes. Ademas: si ha sido confeccionada mediante retorcido o trenzado; el color y si ~~hay nudos~~ <sup>si</sup> en ella
  - b) el numero de cuerdas colgantes; el largo, grueso y color de cada una de ellas; el material

d) Indicar los nudos:

1º cuales cuerdas tienen nudos

2º como son estos nudos: simples o de varios vueltas. En el caso de no ser simples describir lo mejor posible como son.

3º Si los nudos están en la altura de la cuerda simple o en la de caballos. De ser posible precisar cada vez la altura en cms partiendo de la cuerda transversal.

---

e) Indicar si el colgante tiene cuerdas subterráneas

para la región sur

'Savato y Figueroa' (que dice en tono que  
dominan los prechinos del Marañón). Langley

pag 201

---

pag 226 - Colos de la pual de los Chachapoyas: Cieza empiezan sobre  
este punto a Escaleros. En Jomeng de la tribu de el ~~stakmon~~  
de un ~~del~~ jesuita (Relación de Diego Vaca de Vega)

Indios blancos en Colombia (Serechia): los blancos en el valle  
de Carari (Ducet 'Les langues du Monde' pag 681)

Quimpus

Tasa los quimpus de Tiro

"La momia que Senéze ha mencionado de esta región (Utubamba) y que se encuentra en el Museo de Etnografía confirma lo que dicen los cronistas antiguos con respecto a la blancura de la piel de los habitantes de esta región

Vedi. L. Langlois "Utubamba"

"Rev. Museo Nacional" • 1940 N° 2 pag 199.

Quipus

Para los quipus de cabello humano de Sim  
ner (para datos de la región)

"El Kumbamba" por L. Langlois

en "Revista Museo Nacional" 1939 N° 2

Hecha la conquista de Huamachucho mandó el Inca apereci-  
bir un poderoso ejército, porque primero conquistó la  
gran provincia llamada Cuzco... Citaron por devora  
los cabellos largos; recogíanlos todo en los altos de la  
corona, donde los rebolvían y los devoraban hechos un  
nudo; en la cabeza, traían por trocado, los más  
nobles y curiosos, un aro de cedazo, de tres dedos en  
alto por medio del aro: echaban unos trenzas de  
diversos colores ---

VII p. 164

(Para los quipus de cabellos humanos...)

Quipus

(Conquista de los Chachapuyos por Tupac Inca Yupanqui) -- "Por estas dificultades ganaron los Incas algunos puertos fortificados y algunas fortalezas que edificaron en muchos; y las primeras fueron en una cuesta que tiene dos leguas y media de subida, que llaman la cuesta de Pís, porque pasada la cuesta está un pueblo que llaman añi. Es uno de los principales de aquella provincia ---

de Saculuro - 6 II pag. 158 %

Noticia de Tzapello

en La Prensa - 15-1-1966

Flamante Museo Arqueológico de

Pias (Patas)

creado en Resolución Ministerial

quebradas : 1 m de longitud

elaborado en cubello / rubio  
/ castaño  
/ negro

maestro Alejandro Tapia

servicio en Tiro  
de datos.

director del Museo

maestro Gregorio Medina Santiago

dirección General de Verones N° 295

otro objeto del Museo :

tres manojos

Vasquez de Espinoza In 1962

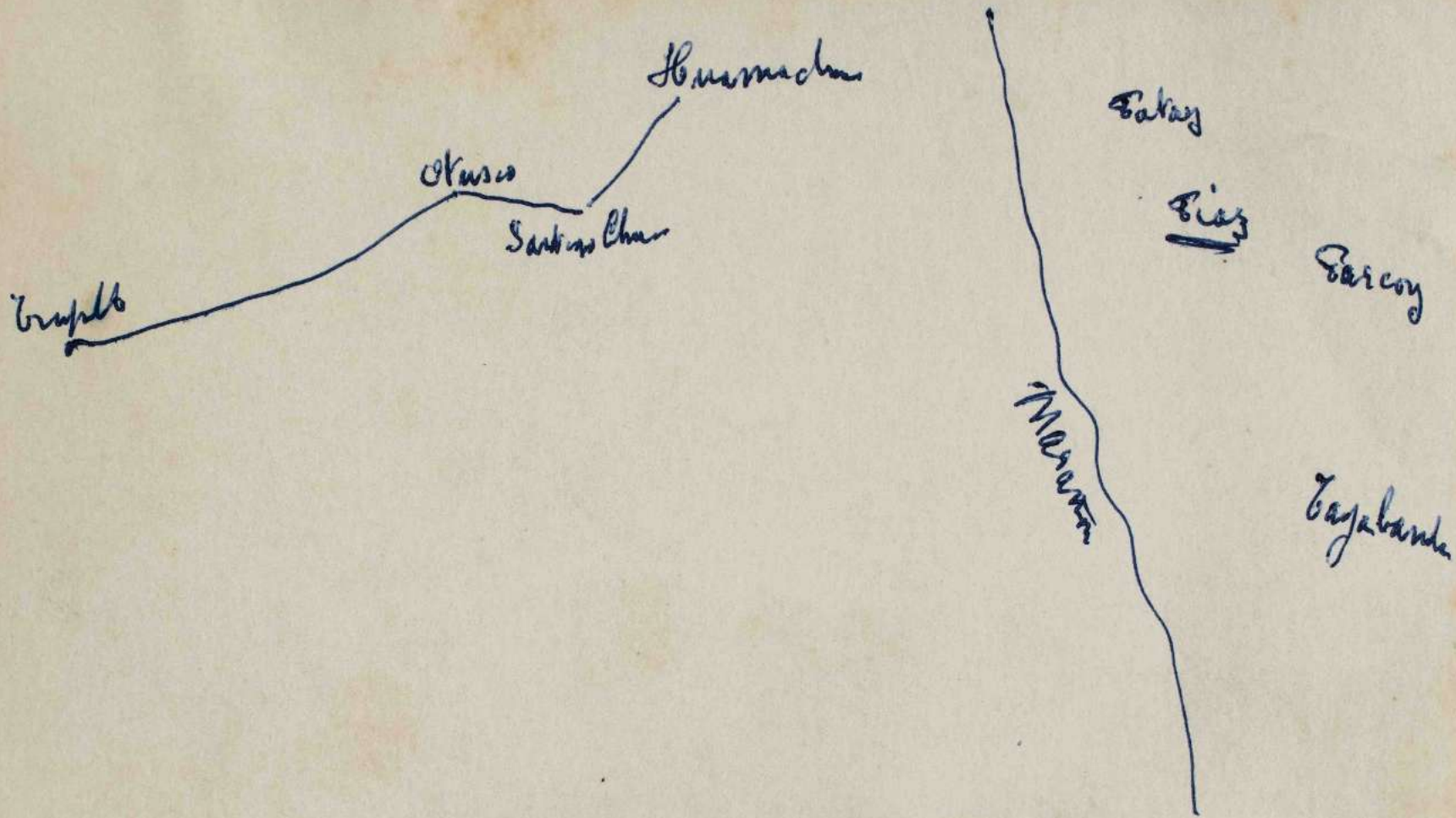
Incas.  
Alimentos.

Quinua.

Obra:

promociones :  
area del Gran Pajatén  
trabajo por el alceba  
Trabajo de Trabajo Perseus

Pag. 456.



De Cruzillas a Parcoy en Cajamarca.

quella m

58 leguas

~~58~~

↓

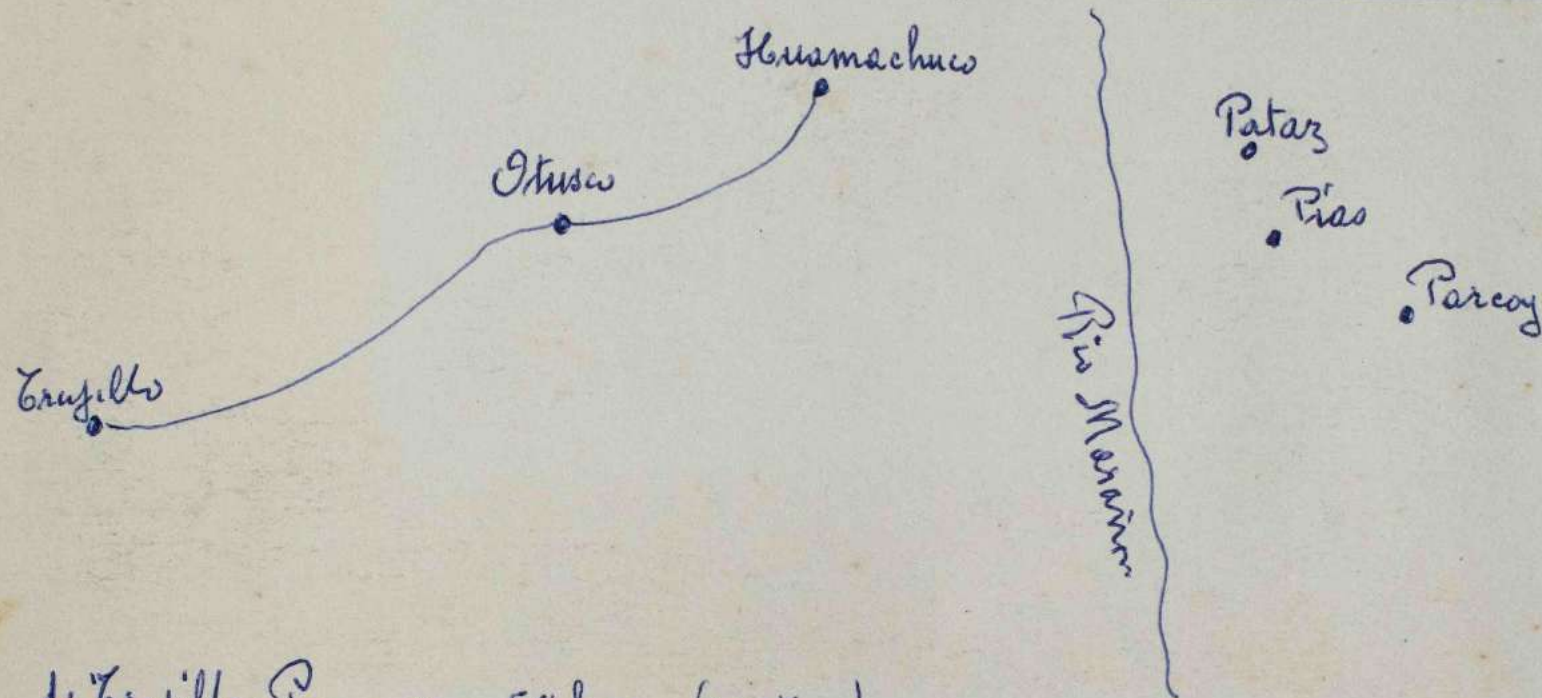
5

290 Km

---

Leguina de Tis es formada por el derrumbie de 2 cerros: es creencia que en el fondo hay depositado una gran cantidad de oro.

de 2 m. largo y 2 cms anchos; de la que cuelgan hilo de algodón, en  
cuyo extremo se anudan los cables humanos.



de Cruzillas a Parcoy son 58 leguas (290 kms)

1961 : se hallaron 3 momias en una chacra del distrito de Piñis  
(prov. de Patate), de propiedad de Walter Rabanal

---

1962-63 : quipus de 1 m. largo, de cabellos rubios, castaños y negros  
traídos del area del Gran Papaten por el Alcalde Ricardo  
Rozales Paredes  
Posteriormente entraron al Papaten: Alcalde Zorrilla Junco  
& Gene Laray.

---

1966 : Resolución ministerial creando en Piñis un Museo Ar-  
queológico en la Escuela de Varones N° 295 cuyo director  
era Gregorio Medina Pandoza. Todavía era Alcalde  
Ricardo Rozales Paredes. Los quipus estaban en este museo

---

1973 : La Escuela de Varones 295 y la de Mujeres 297 se integran  
en la Escuela N° 80460 de Piñis (Prov. de Patate). El Museo continúa  
en su sitio  
Prof. Hernán Carretero, Alcalde de Piñis informa que el quipus  
está formado por una cinta (cuerda media) de algodón