

3) 10)

Aspas o cruces de San Andrés, como se les llama en heráldica, se encuentran también reproducidas ~~en los castillos~~ <sup>en los castillos</sup> de cuartos de ~~los~~ quipus con castucho hasta ahora de serios. ~~Se trata del~~ ~~de~~ ~~los~~ ~~castillos~~ (Nº 5 de Altién y Nº 8 de Radacuti.) En ellos los arpas aparecen <sup>encima del</sup> ~~en~~ ~~los~~ ~~castillos~~ y resulta verdaderamente <sup>complicada</sup> ~~como~~ los quipucayos ~~se~~ ~~reproducen~~ ~~en~~ ~~los~~ ~~castillos~~ ~~denominados~~ ~~castillos~~, ~~creyendo~~ un solo tipo de determinado color por encima de <sup>una de las cabezas</sup> ~~una~~ de las ~~sucorinas~~ cromáticas de diferente coloración que ~~forman~~ ~~constituyen~~ ~~el~~ ~~castucho~~. En muchos ~~veces~~ los arpas no se manifiestan en los castillos ~~ni~~ en los ~~figuras~~ rectangulares y son ~~por~~ ~~completo~~ mucho más grandes ~~pero~~ ~~su~~ ~~función~~ es ~~mayor~~ ~~porque~~ ~~están~~ ~~en~~ ~~los~~ ~~figuras~~ que, según dijimos, ~~podrían~~ ~~ser~~ ~~de~~ ~~mayor~~ ~~valor~~.

representar una clase de desiframto,

forman la parte  
esencial de los ~~los~~ ~~figuras~~  
de los ~~figuras~~ —