

Llamaron poderosamente
atención conquistadores

J.B.P. - "Carta Audiencia Panamá" 1533
no nombre - finalidad: recuento de prisioneros
Cieza: 1ª Descripción detallada
se adivinan otras funciones (hist-legisl)
a través otros cronistas:
Zarate - Cabello B - Molina Cuz -
Morua - Acosta - Garcilaso
Oliva - Calancha.

§ XVIII - Polemica

1747 "Cartas P" - M. Graf.

novela epistolar: Zina - prisionera galon
libertada frances - Paris
cartas en q. a Aza

1750 - "Carta Apologética"

Ejercitado - Crusca - Sangra S. Severo -
a Dup. San Cipriano
científico - inventor { canón - fuel
sistema fortific.
impi. colores

No pretendió demostrar q. = escritura
sino: mediante cuerdas expresar palabras

fuentes: / Seclera: nunca visto q.
Blas V. - Acosta - Cieza

dato amigo: "P. Illanes"

(veren Carli "Carta Am")

2.
su teoría : sistema fonético silábico : palabras maestras
↓
nudo = sílaba

equivocado quienes dicen : absurda ; no merece refutación
↓ Echusí - Unanue - Altieri

Polémica continuó :

- 1753 } 1º "Parecer en torno de la verdadera idea contenida en la C. A. P."
nada } autor : Abate anónimo
tema } acusa Sangro, hereje - (masón)
2º Súplica a S. Santidad ... principio : tau (cain)
de S. defensa

"Cartas G." - y polémica inspiraron a Goldoni
"La Peruviana" 1755

la 1ª comedia de la reforma goldoniana
"Comedia del Arte" - gueri (soggetto)
todo dialogo -
Maheri - lupo - Tiro
Caltan

2
S. XIX - 1^a 1/2 = quipolitas -
aparecen q. apócrifos

- ya no los verdaderos : los que vieron conquistadores cronistas
- ya no los producidos por fantasía y seculares tales
- falso : presentados como verdaderos ^{Sangro - Graf.}
y descifrados.

ejemplo : " Un proyecto de Quipola " - Londres 1827
- según autor (Fair) carpintero lo compró cacique
Chile descendiente Inca
- en 1 caja : con diccionario explicaba mundo
se leyó : pertenecía Bib. Inca
historia mundo hasta conquista

Fue reproducido por otros :

Rivero " Col. Mem. P. "

entusiasmo : cree en la clave

5 XIX - 2^o 1/2 - mayor seriedad

- breves descripciones q. auténticas

1846 - Tchudi - fragmento 1 - Lurii

- 2 q. modernos : provocan comparación
estudio antiguos

1895 - Bastian (M. Berlin) enviados x Uhle - Challa (Titi)
descrito en "Noticias Etnológicas"

1897 - Uhle (M. Pensilvania) "Un q. moderno de
Cutusuma" (Tit)

Inicio estudio científico -

1923 - L. Leland Locke

"El q. antiguo o registro por, de nudos"
estudio 45 ej. : mayoría M. H. Nat. N. y
esquema 2.

1925 - G. Nordenskiöld - "El secreto de los q."

"Cálculo de años y meses en q"
Gothemburgo - 16 q. Munich

5

// estudio se paralizó:

gran prestigio de los 2 investigadores:
sus conclusiones: q. expresa n^o

Locke = contabilizados: recuento

Nad. = n^o mágico.

↓
incognita despejada

1928 - Cipriani:

↓
XXII Cong. Americ

"Sobre 2 q. Museo Etnolog. Florencia"

↓
Colección Marzetti

características diferentes:

- nudos ^{se} en ojo
cuerdas aumentan

valor extranumeral

// Isea recogida por Altkeri

1937 - breve artic. "Rev. Geogr. Amer."
q. Mus. Aradavia

1939 - "Sobre 1 q. p." (M. Tucuman)

1941 - " " 11 q. p." (Col. Molinari)

nuevas características: valor convencional

⁶ desde entonces : A. G. G. - 1947 - Comercio - otros
"Quipm-Quelca" - fuente exacta
adorno

↓ ↗
1943 Juan Swanton :
"El q. y la civilización peruana"
se inclina sobre extraña.

1950 - Núñez del Prado
"10 q. moderno" Paucartambo.

⁴ China - tenemos: 1º período mítico-legendario
cronología fantástica { edad 3 regles
clara
muchos ki
↓
= 1,000 les
de año

dice la leyenda:

✓ cuerdas anudadas inventadas por:

Souí-gin-chi - emperador

inventó con q. el fuego

vivían en cavernas

✓ luego vino Jo-ki: muy posteriores

inventó caracteres

ya cuerdas se habían abandonado,

Lao-tse - (600. a. P.) Zao-te-kin: remate

"volvamos a c. a."

Por consiguiente:

si se importaron de China

fue mucho antes del año 3,000. a. P.

porque misión Charannes-Anderson

establece: din. Sia (1ª histórica) = 3,000. a. P.

+ antiguo: colono 14: 1,000. a. P.

esto no concuerda: ni con arqueología - ni con Olera

queja con Montesinos (Judas)

Calancha (vago)

¹ otros países - Nonduskuold: "Origen Cer. indig. Am. Sur"

q. difundido en: Colombia y Panama
America Central y Mexico
Norte America y Norte Mexico
Region Amazonas y Guayana

no se encuentra en: Tierra del Fuego
Gran Chaco
Antillas y Melanesia

fuentes: probe
- Boturini: Mexico
- Gumilla: Orinoco
P. Lozano: tupi-guaran
mes - diaguita

Interesante observar como se impuso en
países que llegó influencia inca

Medina (Aborígenes de Ch.) sostiene:
es resultado influenc. cultural i.

Gonzales Nájera = ypo
P. Rosales = pron = nuevo

continuos en colonia: revuelta indígenas Valdivia 1772
Nadaiillac

10

Fuera del Peri n/dias :

el "usukuru" de indios Emerillones

Loque Carret "N. S. Am. P."

Guayana Francesa

"rosario memoria :

recordare diferentes actos de una
ceremonial

Supervivencia en Peri -

durante coloma y n/dias

Vassynets {

- cronistas obtuvieron datos que pucamos
- indios los empleaban - para confesarse } doctrineros
- como rosario } aconsejaban
- para disciplinarse en cuersos (H. Toma)
- para llevar cuenta de su ganado

1703 - vaqueros obispo P^o Juan Cysneros debian llevar q.

en n dias {

- q. Barkun - Hule - De Luminas
- Tello : plancha madera - nombre de oro en cada caracuta $\frac{1}{2}$

" Interpretaciones :

punto más delicado de investigación
contestar : a qué servirán ?

Contestaciones pueden reducirse a 3 fundamentales :

1º el q. tiene solamente valor numérico -

2º " " es un instrumento nemotécnico
de uso personal -

ayuda la memoria : no solo n.º

3º " " es un verdadero sistema de escritura

sirve para expresar toda clase de ideas

- mediante signos convencionales

- conocidos \rightarrow por muchos personas

1º debemos admitir que servirán para registrar n.º

crónicas sucesos

organización Imp. ; sequencia

recuento $\left\{ \begin{array}{l} \text{tributos} \\ \text{deportes} \\ \text{estadística población} - \text{cerros} - \text{ganado} - \end{array} \right.$

calculos astronómicos : (q. calendarios : Motuca - Molina)
H. Tuma

↓
tesis Widsenskiold " todos lo q. que tenemos (kumbes)
en "q. calendarios solo mayas"

- tienen n^o mayas (Vic. Bertorio "admiraron, temiendo
puntos y cantos")

- importancia 7 y multiples

↓ combinados con calculos estimo
↓ seracin.

porque extirpados no perdieron

2º Valri extra-numerario - indudable

el uso numerico : otros para conservar memoria

↓
historia - leyes
disposiciones

pruebas { - cronistas reciben datos hist de quip.
↓ Vaca de Castro - Toledo
- Cieza - Molina, buen ; q. dan razon del pasado
- Polo : oficiales consignaban leyes en q.

74
b) Escritura -

todo signo { para comunicarse
no solo para recordar
supone clave: conocida grupo

↓
puede ser grabado (dibujado - pintado)
o no.

ej: en Perú - existen petroglifos
pictografías } sería la
dicen se manifiesta en { tepis } quelea
queros }
alfareros }
pallares }
Voc. = pintura -
dibujos
escritura

+ interesante : en bastones

Santa Cruz P - " Conapa Viracocha traía un palo
donde estaban los razonamientos
que predicaba "

"Eupac Jupanqui dió a un visitado la
comisión en rayas de palo pintado "

Cabello Balboa - "Huayna C. - consignó su testamento en un palo pintado"

argumentación más favorable a Heris
otras referencias debiles { Acento: traian su consuei en q.
Chorquis: mensajes con q.

- H.C. hizo su test. según costumbre Incas

tomar un largo bastón y dibujar en él rayos de diversos colores
↓
sus ultimas disposiciones

- se lo confió enseguida al q. notario, que hizo quipus

- los albaceas y el notario se reunieron y consultaron el q.

legem :- nombre sucesor
- manera de sepulturas

¿Porque no consultaron el bastón?
¿Si el bastón se leía - también el quipus?

Montesinos - Tupac Cauri - (78 luter) - Amator ^{unido}