

llamaron poderosamente
atención / conquistadas

H. P. "Carta Andrenica 1533
no nombre - finalidad

Ciega: 1ª Descripción detallada
se advierten otras funciones (hent-ley)
a tres series fonéticas;
Jarate - Cabello B - Malina P.
Morua - Acota - Sarcules o
Olva - Calanche

S XVIII - Colemnia -

1747 - "Cartas P." M. Guf.

novela epistolar - Jima - prisionera galera
libertada frances - Paris
cartas en q. a Aja,

1750 - Carta Apologetica -

Ejercitadas - Brusca - S. S. S. S. S.
a Duj. San Cipriano
cientifico - invento -
canon - fusil
sistema fonetico
imp. calnes

No pretendo demostrar que su escritura
mediante cuerdas expresen palabras.

fuentes: Seclara nunca vio 1 q.
Plas V. Acota - Ciega

Satos amigos P. Hlener. Carta "C. Am"

teara: sistema fonetico silabico: palabras maestas
colis "n."
nuto "niba"

equivocados quienes con Echandi dicen: tenía tan obscura
que no merece refutación
Manasse - Altieri

Polémica continuó - Torres cita 2 días (no los conseguí)

1/ "Parecer en torno de la verdadera idea contenida
en la P. Ap. - " de un abate anónimo
acusa Sangro de ideas heréticas

2/ Suplica de S. Sen Sefura - - 1750

"Cartas Seruanas" - inspección a Solómi "L8" 1755.
1ª idea entre las nuevas reformas "Comedia Arte
"recita Saggiotti

SXIX - 1ª / 2 quipolas -
aparecen quipos apócrifos

ya no verdaderos: lo que veían conquistadores - cronistas

ya no productos fantasía - M^{re} Sef - Sangro

falsos pero presentados como verdaderos y descritos

ejemplo - "Un Proyecto de quipola" Londres 1827
segun edata (Fair) carpintero Strong lo compuso de
descendente Inca (caique Chile)
estaba en 1 caja con un diccionario espleaba mudo
se leyo: pertenencia Deb. Inca -
descripcion historica N. Mundo antes
conquista esp.

Fue reproducido por otros:

Rivers "Col. Men. P." semientra entusiasmas
erec en clave.

\$ XIX 2 1/2

mayor seriedad -

- buenas descripciones de quipus autentico
1846 - Echandi - fragmento 1 kusin
- 2 quipus modernos: provocan comparacion
estudios antiguos

1895 - Bastian (M. Berlin) enviado por Uhle - Challe (Zotke)
descrito "Noticias Etnolepicas"

1897 - Uhle - (M. Gumbel) "Un q. moderno de
Cuzusuma (Zotke)

Inicio estudio científico -

1923 - L. Leland Locke

"El q. antiguo o registros per. de nudo"
estudia 45 ej. mayoría M. H. Nat. H. G.
esquema 2 si ellos

1925 - E. Nordenskiöld - "El secreto de los q."

"Cálculo de año y meses en
los papeles - " Göttingen
16 q. Munich,

// estudio se paraliza -

gran prestigio esto 2 sabios
se aceptaron como definitivas
sus conclusiones; q. expresa n.
- incognita esto deshepado

// 1928 - Cipriani
"Solre 2 q. M. Ant. et. Florenca
XXII C. Int. Am.

Colo. Maggi -
características dependientes: nudo en gel.
"velos extra numerales"

Isca de Cipriani recogida por Altieri

1937 - breve artículo "Rev. Geog. Am."
q. Museo Riv.

1939 - "Solis 1 p. p." (M. Tucuman)

1941 " - 11 p. p. " C. Molinari P.A.

nuevas características:

hacen sospechas que q. tenga un valor
convencional.

// Debe entonces

- estudio A. Pares 1947 - Comercio

"Quipu - Quilca" - completa - a clara
fuente cerdada

- estudio Juan Swanton

• el quipu y la civilización Inca
W. 1943

en que se inclina al valor
ético numeral.

- 1950 O. Núñez del Prado

10 q. modernos

Paucartambo

"Benté Lujes.

Este es el estado actual de la cuestión

Estos son los puntos que se deben
considerar para estudiar
los estudios

Aspectos varios { antigüedad
q. fuera del Perú
superposición
interpretaciones

1º Antigüedad - ¿ es incaico o pre-incaico ?

ejemplos { Calancha - "uso inmemorial"
Montezuma - "durante reinado Tupac
Cusi"
din. conquistados
78 lvs
después de escritura

A. Oliva : inventado por Illa
fornito Marta Apoc

arqueología : parece que solo se encuentran en estratos
inca

↓
Tello - Graffon

estratigrafía - no hay descripción hallazgo

↓
carbono 14

Por consiguiente:

si se importaron de China

fue mucho antes año 3.000 a.C.

porque misim Charannes-Anderson

establece: dem. Sin (1 = huaca) = 3.000 a.C.

esto no concuerda:

ni en arqueología: + antiguos (carbón) 1.000 a.C.

ni en crónicas - Montezuma (suecos)

Calancha (peru)

Oliva (ep. Inca)

Otros países:

Vonderweil: "Origen Civ. indig. Am. Sur"

q. difundido en: Colombia y Panama
America Central y Mexico
Norte America -

Region Amigona y Tolmeca

no: en { Tierra Fuera
San Choro
Antillas

fuentes pulce :

Batturini : Mexico

Sumalla - : Oruro

P. Legans : Kupa-guaranis
disguista

Interesante observar

como se impuso en países llegó influencia
mca

Medina (Aborígenes de Chile) sostiene :

es resultado influencia incaica

Sanjales Najera : ypo

P. Dosalés : pron = nudo

continúa en colonia : revuelta indígena

Valdivia 1772

Nabailac

Fuera del Perú en n/dias :

el "usukuru" de indios Emerillons
Guayana Francesa

Loque Perret "Rev. Soc. Am. Paris"

"rosario memoria"

recuerdos diferentes actos danya ceremonias

Supervivencia en el Perú

durante colonia y n/dias

Verreynato { cronistas obtuvieron datos qui pucanayoc.
indios los empleaban -
- para confesarse } ^{sempel} docti
- como rosario } ^{non}
- para disciplinarse en
cuarentena
(St. Roma)
- para llevar cuenta
genada

n/dias { q. Borkan - Ale - De Guimaraes - Nuno del Prado
bello: plancha madera - nombre c/obras
en cada construcción c/a

Interpretaciones -

punto más delicado de investigación
contextos: ¿a qué servían?

Contextaciones - pueden reducirse a 3 fundamentales

1º q. tiene solamente valor numérico

2º q. es instrumento mnemotécnico

de uso personal

ayuda memoria: no solo M²

3º q. es un verdadero sistema de escritura

que para expresar toda clase de ideas
mediante signos convencionales

conocido x [↓] muchos pueblos

1º debemos admitir que servían para registros M²

- cronistas lo sostenían

- organización Imperio lo requería

servian - recuento $\left\{ \begin{array}{l} \text{tributos} \\ \text{depones} \\ \text{estadística : población : armas} \\ \text{ganado} \end{array} \right.$

También para calculo astronómico (meses pueblo agrícola)
culto astros

q. calendario : Moira - Molera - H. Poma

de aquí derivó Keris Nordenskiöld

todo q. que tenemos - Kumbos
son "q. calendario o los migros"

tenían n^2 migros (Voc. Bertonis -
adivinatorios tomando puntas
y contando)

importancia 7 y múltiples
combinados con cálculo astronómico

servian - combinación n^2

porque estadísticas no lo dicen
no los prohíben ?

2' Valori exten-numeral - tambien indudible
al lado de numeris - etas, para convertir secundo

pruebas:

crónicas reciben datos historicos quipucamayos

Vaca de Castro - Toledo

Cieza - Molina, Sacer: q. dan razon del pasado

Polo: - oficiales consignaban leyes en q.

problema: capacidad expresiva

2 terminos < $\begin{matrix} \text{nemotécnica} \\ \text{escritura} \end{matrix}$

a) sistema nemotécnico

se usa: - poner en verso

- recurrir al simbolo

$\left. \begin{matrix} \text{imagenis (Acero)} \\ \text{visible (mudo} \\ \text{ponudo} \end{matrix} \right\}$

verso: empleos

Cieza: cada Inca . 4 meses - centares
Baralzo: " dicen en verso lo que no podian
poner en mudo

simbolos visible : piedrecitos - puntura - quipju

piedras : Acosta : como dicen ^{eres} P. Alvarado x piedrecita

c/ piedra : - canchis x Cuzco S.
- pedris b. p. Tomas S.

puntura : Sarmiento : Pachacutec reunió huto
madres provincias -
tablas - liberia

quipju : Acosta - niega Kuzjo ^{Tiquen Candia}
conferim en quipju

entrepados idolatras - acmepan

b) Escritura - es

todo signo — para comunicar
no solo para recordar
supone clave : como quipju

puede ser grabado (dibujado - pintado)

o no

Cabello Balboa : "Juayna Capac - corrigió su testamento en 1 pelo puntado"

argumento más favorable a tesis escritura

otras referencias debiles { Acosta: testam en confesión en 4.
Charquis - memorias 4.

H. C. hijo su testamento según costumbre In.

tomó luego bolita y dibujó rayas diversos colores sus ultimas disposiciones

- se lo confió al q. notario - que hizo quipus

- los albaces y notario se reunieron consultaron quipus

leyeron : - nombre sucesor
- manera sepultura



¿ Pape no consultarm botm ?

Montevideo - Zupoc - Cauri - 78 lista - prohibido

Aumenta querendo
dentro intomas quipin

Tara Inca vacacion

- si el pido es exentura - tambien el p.



De todas maneras:

el aspecto de la serieación, que predominó
en lo que hacemos, es impresionante
si no es lo que dice N. "para combinar
numeros mágicos" ¿qué significa?

Lo nuevo nuevo recién descubiertos
que significados tienen?

Entonces:

- publicar el mejor y posible (Oxford)
- estudiar en forma + ordenada y
recorrer los caminos
y esperar

Pitt Rivers Museum Univ. de Oxford

1º Par. Lusin

ta. 2 m largo
240 cuadros - 12 cuadros iguales

2º Par. Sachacamac

ta. 70 cm.

cuadro c. + largo 63 cm