

Quipus Althieri (12 Descripciones)

Nº del Quipu	Museo	Nº del Catálogo y Procedencia	Descrito en:
1	Col. José Luis Molinero - B. Aires	S.N. - Ica	^{Dr. A. Althieri} "Sobre Hechizos Khipu Peruanos", en <i>Revista del Instituto de Antropología de la Univ. Nac. de Tucumán</i> Vol 2 - N° 3, Tucumán 1941
2	" " "	S.N. - Ica	" " " " " " " " " " " "
3	" " "	S.N. - Ica	" " " " " " " " " " " "
4	" " "	S.N. - Ica	" " " " " " " " " " " "
5 x	" " "	S.N. - Ica	" " " " " " " " " " " "
6 x	" " "	S.N. - Ica	" " " " " " " " " " " "
7	" " "	S.N. - Ica	" " " " " " " " " " " "
8	" " "	S.N. - <u>Ancon</u>	" " " " " " " " " " " "
9	" " "	S.N. - Ica	" " " " " " " " " " " "
10 x	" " "	S.N. - Ica	" " " " " " " " " " " "
11	" " "	S.N. - <u>Ancon</u>	" " " " " " " " " " " "
12	del Instituto de Ant. de la Univ. Nac. de Tucumán (Argentina)	S.N. - Costa del Perú	Dr. A. Althieri "Sobre un Khipu Peruano" en <i>Univ. Nac. de Tucumán - Publ. N° 248</i> , Tucumán 1939.

Altieri N° 1 - Col. Molinari - S.N. Jan

Tramos : En aro (?): sin nudo de retención notocido
largo : 25 1/2 cms diámetro del aro ?
color : m.c.

Colg. 1 = 00 ; rojo
" 2 = 00 ; "
" 3 = 00 ; "
" 4 = 00 ; "
" 5 = 00 ; "
" 6 = 00 ; "
" 7 = 00 ; "
" 8 = 00 ; "
" 9 = 00 ; m.c.
" 10 = 00 ; "
" 11 = 00 ; "
" 12 = 00 ; "

Presencia seriación por colores 8 colg. rojo + 4 colg. m.c.

Ojo : sin nudo.

extensión colg. : entre 24 y 28 cms. ; todos con m. retención
grosos : unos 2 mils (los rojos más delgados)

15 20 25 30 35 40 45 50 55 60 65 70 75 80 85 90 95 100

Altieri N°2 ✓ : Col. Molineri - S.N. Jca

Examm. : largo : ~~3.55~~ .55 cms : sin nudos retencin
gros : 3 mm.
color : amarillos - miel

Calgo 1 = 00 : blancos

" 2 = 00 : "

" 3 = 00 : "

" 4 = 00 : "

" 5 = 00 : "

3 A1 = 40 (4s) : m. bl.
3 A2 = 40 (4s) : rojo vivo } pegados transv.

Opc : Todos los calgo. sin nudos y de color blancos
Los 2 nudos de 1º orden son de calgo 3 y están pegados transv. a la calgo
" " son de diferente color

Opc : largo de calgo : entre 12 y 13 cms : todos con n. ret.
" " nudos : " 7 y 8 " " " "

gros : de calgo = 4 mm

" nud. = 2 "

opc más grueso que transv.

✓
Altiere N°3. - Col. Melmeri : S.N. Ica

Examo. : En aro(?) : sin n. ret.

Largo : 18 cm

Ancho : 4 mm.

Color : mcl

Colg. 1 = 210 (-; 2s; 1s; -) : mcl largo 31 cm n. ret
" 2 = 203 (-; 21; -; c3) : " " 29 " "
" 3 = 105 (-; 1A; -; c5) : " " 25 " "
" 4 = 307 (-; 3A; -; c7) : " " 27 " "

Separación de 2 cms

Colg 5 = 3144 (3s; 1f; c4; c4) : " " 18 " "
" 6 = 324 (-; c2; c2; c4) : " " 24 " "
" 7 = 128 (-; c4; c2; c8) : " " 22 " "
" 8 = 426 (-; c4; c2; c6) : " " 23 " "

- Extensión de colgs = entre 18 y 31 cm.

Ancho " " = 2 mm.

Todos terminan en nudos

Ojo : es seriación por distancia : (no por color)

numeración : claramente de uso normal en I serie
desconcertante en II serie

1 n. f. en las posiciones 3^{as} (centenas)

y siempre comp. en 1^{as}, 2^{as} y 3^{as} posiciones

Altheri N°4 - Col. Molinari S.N. Jca

Gramm : largo : 48cm (En aro?) No tiene m. retención
 abo ; amarillos - mcl.

I { Caly : 1 = 15 (- ; - ; 13 ; c5) : mcl.
 " 2 = 16 (- ; - ; 13 ; c6) : rojo

En de 1 m de altura
 → Altheri se expone
 al viento como
 sección y no
 unido

Separación de 2 cms

			largo	m. ret.
II	Caly : 3 = 20 ⁽⁰²⁾ (- ; - ; c2 ; -)	mcl.	20 cm	m. ret.
	" : 4 = 20 ⁽⁰²⁾ (- ; - ; c2 ; -)	rojo	24 "	"
III	" : 5 = 20 ⁽⁰²⁾ (- ; - ; c2 ; -)	mcl.	20 "	"
	" : 6 = 20 ⁽⁰²⁾ (- ; - ; c2 ; -)	rojo	24 "	"
IV	" : 7 = 10 ⁽⁰¹⁾ (- ; - ; 1f ; -)	mcl.	21 "	"
	" : 8 = 10 (- ; - ; 1f ; -)	rojo	24 "	"
V	" : 9 = 20 (- ; - ; c2 ; -)	mcl.	19 "	"
	" : 10 = 30 (- ; - ; c3 ; -)	rojo	22 "	"
VI	" : 11 = 10 (- ; - ; 1f ; -)	mcl.	20 "	"
	" : 12 = 10 (- ; - ; 1f ; -)	rojo	24 "	"
VII	" : 13 = 20 (- ; - ; c2 ; -)	mcl.	20 "	"
	" : 14 = 20 (- ; - ; c2 ; -)	rojo	24 "	"
VIII	" : 15 = 20 (- ; - ; c2 ; -)	mcl.	20 "	"
	" : 16 = 20 (- ; - ; c2 ; -)	rojo	24 "	"
IX	" : 17 = 10 (- ; - ; 1f ; -)	mcl.	21 "	"
	" : 18 = 10 (- ; - ; 1f ; -)	rojo	23 "	"
X	" : 19 = 10 (- ; - ; 1f ; -)	mcl.	20 "	"
	" : 20 = 10 (- ; - ; 1f ; -)	rojo	24 "	"
XI	" : 21 = 10 (- ; - ; 1f ; -)	mcl.	20 "	"
	" : 22 = 10 (- ; - ; 1f ; -)	rojo	09 " (entosa)	"

- Inverso de Gramm. y calq. : no lo indica

- Es sucesión por colores (c/serie 2 calq. mcl y rojo) : total 11 series ;
 pero distribuidos en dos secciones (1ª de una serie ; 2ª de dos series) separados
 por distancia de 2 cms. En serie con 2 números de diferente cali. ; la segunda cuerda
 (rojo) repite los nudos de la primera (mcl), se salvo los calq. 2 y 10 >>

1/3

Alberi N°5: Col. Molinari - I.N. Jan

Trancho: largo: 55 cm. ; q: 00; sin opal ~~sin mudo~~; en el otro extremo también.

col: marrom

mudo: 7A. a 26 cm.

cartuchos: en seguida despues de mudo

a) blanco

d) azul

b) azul

e) blanco

c) rojo con bl en espn

cuarta de tela: en seguida despues de cartuchos, hasta el fin

Colyantes del I grupo (20 coly.); comienzan a los 18 cm

Obj	Sub	L	S	Val	Color	Color y cartuchos
1		12.5	0.3	00		m << cart de - ; bl con negro en espn; almudo; bl, az, colmudo; rosado; colmudo
	A1	6	02	(30)	(-; -; 34; -)	m
2		13	03	00		m << cart. de 4 cm; azul; colmudo; bl, negro horizontal; colmudo; blanco; colmudo; azul horizontal; colmudo; bl, negro horizontal; colmudo.
	A1	7	02	(30)	(-; -; 31; -)	m.
3				00		m << cart.
	A1			(20)		m
4				00		m << cart.
	A1			(10)		m
5				00		m << cart.
	A1			(20)		m
6				00		m << cart
	A1			(10)		m
7				00		m << cart.
	A1			(50)		m
8	→ → →			10		m << cart. <i>quinto</i>
	A1			(30)		m
				00		m << cart. <i>quinto</i>
9				(20)		m
10				00		m << cart. <i>quinto</i>
	A1			(30)		m

completos: suspenso

completos desuspension

Col.	Sub.	L	g.	Valor	Color y construcción
A1				00	m. cart. <i>simple</i>
	A1			(70)	m
A2	→ →			10 <i>op</i>	m cart.
	A1			(10)	m
13				00	m cart.
	A1			(10)	m
14				00	m cart.
	A1			(40)	m
15				00	m cart.
	A1			(20)	m
				00	m cart.
16				(40)	m
	A1			00	m cart.
17				(40)	m
	A1			00	m cart.
18				(20)	m
	A1			00	m cart.
19				(40)	m
	A1			00	m cart.
20	→ → →			30 <i>op</i>	m cart.
	A1			(10)	m
	A2			00	m cart.
	B1			(10)	m

es simple

completar

← op (cartucho en rubs) y sin rubs. y sub. A2.
← op: es sub. de 2º orden.

Colgantes del II grupo. (1 sola colg. a 4 cm después de la colg 20)

21 → → 600 (cuellos que están en 3º pos. m
para un más alto que
anteriores, según esquema)

Colgante del III grupo: (una sola colg. a 10 cm de la anterior; cuelga de la parte doble de la frases.)

22 00 blanco cart (esta colg es doble en sus 6 primeros cms; el resto es cuenta simple; en esta parte está el cartucho) de 4 1/2 cms.:

A1 → (10) bl.

A2 — (10) bl.

Altieri N°6 - Col. Molinari S.N. - Jan

Tramv : En oro : diametro 4 cms

gr. : 04

cto : amarillos

Colgantes:

Colg. 1 = 30 : marron ; cart. de 5cm. : amarillos ; rojo (sin fones) ; rojo ; verde ;
" 2 = 20 : marron ; cart. de 5cm. : marron (sin fones) ; rojo.

h : cart. de 5cm. ; idem anterior

Sub 2 A1 = 70 : m-aj (h)

Separacion de 1cm.

Colg. 3 = 30 : m-aj-ll (h) « el largo es de 12 cms. ; los seis primeros es
cuerda doble ; despues es simple con 3 m. d.
Al final de c. doble hay dos subcarinos...

Sub 3 A1 = 60 : m-aj-ll (h)

" 3 A2 = 30 : m-aj-ll (h).

~~Colg. 4~~

Altiari N° 7. - Col. Molinari, S. N. Jca

Transv. - largo: 25 cms. (en Aro?) Sin n. retención
 gr: 4 mm.
 color: blanco

Colgantes:

Colg. 1 = 14(?) (-; -; 10; c4) : bl. n. ret. } serie I
 " 2 = 24 (-; -; 20; c4) : rojo " " }

Separación de 1 cm.

Colg. 3 = 20(02)(-; -; c2; -) : bl. " " } serie II
 " 4 = 30(03)(-; -; c3; -) : rojo (contraste) }

" 5 = 20(04)(-; -; c2; -) : bl. n. ret. } serie III
 " 6 = 30(05)(-; -; c3; -) : rojo " " }

" 7 = 00 (-; -; -; -) : bl. " " } serie IV
 " 8 = 10(01)(-; -; 1f; -) : rojo " " }

" 9 = 20(02)(-; -; c2; -) : bl. " " } serie V
 " 10 = 30(03)(-; -; c3; -) : rojo " " }

" 11 = 10(01)(-; -; 1f; -) : bl. " " } serie VI
 " 12 = 20(02)(-; -; c2; -) : rojo " " }

Separación de 1 cm.

Colg. 13 = 20(01)(-; -; c2; -) : bl. " " } serie VII
 " 14 = 30(02)(-; -; c3; -) : rojo " " }

" 15 = 30(03)(-; -; c3; -) : rojo " " } serie VIII
 " 16 = 20(02)(-; -; c2; -) : bl. " " }

" 17 = 10(01)(-; -; 1f; -) : rojo " " } serie IX
 " 18 = 10(01)(-; -; 1f; -) : bl. " " }

" 19 = 20(02)(-; -; c2; -) : rojo (contraste) } serie X
 " 20 = 10(01)(-; -; 1f; -) : bl. n. ret. }

Altiari detiene
 mel altura:
 en pulsos decimos
 en unidades

serie III blanco-rojo

serie VIII rojo-blanco

Dfo: serie III por colores: hasta la serie VIII blanco rojo: después rojo blanco: percecho al 0,4

- números simples en 2^a posición solo en los 50 primeros colg. y c en 1^a posición;
- números c y fl. en 2^a " en el resto; los f solo indican decimos → $\frac{1}{10}$ mil. rotos →
- La colg. 1 tiene un n. que no es c. sino en aro o largo dentro del cual hay 4 n. simples.

yo creo que no obstante que los m. c. y f. están en la 2ª
posición (calculando a base de los 2 primeros cuartos, que tienen
dos posiciones), por el hecho de ser conjuntos y formar un todo
solo las unidades

" B I B L I O G R A F I A "

O sea : en este grupo no se respeta la posición

1.- Pijoan José.- "Historia del Mundo"

2.- Gooch, George P. "Historia Contemporánea
de Europa".

3.- Asián Peña.- "Manual de Historia Universal"

.....

Alteiri N° 8, Col. Molinari - S.N. Ancon

Destruído : solo queda un montón de cuerdas

Transm. : no está

Colys : 43

Colores : 42 bl.-mcl(h) ; 1 azul

Nudo : s. c. f.

Altieri N° 9 - Col. Molinari - S.N. Jca

Tram ; En aro : diametro 4 cms.

gr. : 4 mm

cto : blanco

Colgantes :

- Colg. 1 = 300 (- ; 3A ; - ; -) : bl - bl y rojo (h) ($\frac{1}{2} + \frac{1}{2}$) m. red
" 2 = 300 (- ; 3A ; - ; -) : bl. " "
" 3 = 300 (- ; 3A ; - ; -) : bl - bl y rojo (h) ($\frac{1}{2} + \frac{1}{2}$) " "
" 4 = 300 (- ; 3A ; - ; -) : bl. " "

Separación de 5 cms.

- Colg. 5 = 300 (- ; 3A ; - ; -) : bl - m - az - negro (h) " "
Sub 5A1 = 500 (- ; 5A ; - ; -) : bl - m - az - negro (h) " " (a 3 cms de tram)
Colg. 6 = 300 (- ; 3A ; - ; -) : bl - m - az - negro (h) " "
Sub 6A1 = 500 (- ; 5A ; - ; -) : bl - m - az - negro (h) " " (a 12 cms de tram)

Parecería que hubiese seración por colores : 1ª sección dos series (colg 1 y 2 - 3 y 4) (bl - bl y rojo (h) $\frac{1}{2} + \frac{1}{2}$ y bl) ; y en la 2ª sección una serie (colg 5 y 6) con el mismo cto incluso en los respectivos subtramos

He manipulado en certones pues Altieri dice que los nudos están al lado de la tram o de la caly.

Altieri N° 10 ; Col. Molinari, S.N. Jca

Grano : en aro ; diametro 6 cms.

qs. : 4 mm.

color : blanco

Colgantes :

- Colg. 1 = 00 ; bl. ; cart. de 4 cm : azul ; m.cl. ; rojo ; m.cl. ; rojo ; m.cl. ; rojo ; blanco hng. ;

Sub. 1A1 = 10 (10) ; bl.-m.cl(h). m.os. ; rojo ; m.os.

- Colg. 2 = 00 ; bl. ; cart. de 4 cm : azul ; m.cl. ; rojo ; m.cl. ; rojo ; m.cl. ; m.os. ; rojo ; m.os.

Sub. 2A1 = 40 (40) ; m.os.

1 2A2 = ? « cartada hasta la raíz »

- Colg. 3 = 00 ; bl. ; cart. de 4 cm : azul ; rojo, bl., negro hng.

Sub. 3A1 = 10 (10) : azul-negro (h) ; azul, rojo, negro (h) $\frac{1}{2}$ $\frac{1}{2}$

* 3B1 = 20 (20) : azul-m.cl (h).

* 3A2 = 10 (10) : azul

- Todos los cuerdos tienen m. recten.

Altieri N° 11. Col. Molinari. S. N. Ancon

Tranv : largo: 90 cms. (costada en los dos extremos)

gr. : 3 mm
color : mel

Colpa : medi a parte

Es un quifun de dos clases de cuerdas : t. Jca y t. Cajamarquilla (Nota: comparar con un Q. de Cipicani, tambien de Ancon y de t. Cajamarquilla)

	<u>Colpantes</u>		<u>Subdivision</u>	
Jca	{ 1 65	→	52 A1 53 A1 56 A1	58 A2 62 A1 65 A2 } Cajamarquilla
Cajamarq.	{ 66 71			
Jca	{ 72 74			
Cajamarq.	{ 75 77			
Jca	{ 78 80			
Cajamarq.	{ 81 129			
Jca	130			
Cajamarq.	{ 131 140			
Jca	{ 141 163	→	143 A1, A2, A3, A4, A5 144 A1, A2, A3	} Cajamarquilla

Alteri 11

1. = 100 m.am. (cont)
 2. = 04 " " (cont)
 3. = 01 " "
 4. = 07 " " (cont)
 5. = 20 " " (cont)
 6. = 20 " " (cont)
 7. = 14 " " (cont)
 8. = 02 " "
 9. = 204 " " (cont)
 10. = 05 " " 10 A1 = 10 m.am
 11. = ? " " (cont. rais)
 12. = 331 " "
 13. = 180 " "
 14. = 362 " "
 15. = 262 " "
 16. = 263 m.bl.
 17. = 210 " "
 18. = 211 " "
 19. = 00 azul
 20. = 92 bl.
 21. = 30 m.am.
 22. = 170 " "
 23. = 20 bl 23 A1 = 02 : bl. (cont)

24. = 11 m.am
 25. = 160 " "
 26. = 00 bl. 26 A1 = ? ? (cont. rais)
 27. = ? ? (cont. rais)
 28. = 18 m.am
 29. = 10 " " 29 A1 = ? ?
 29 A2 = ? ?
 29 A3 = 10 m.bl
 30. = 30 " "
 31. = 90 " "
 32. = 20 " "
 33. = 250 " "
 34. = 00 azul
 35. = 10 m.am.
 36. = 00 " "
 37. = 00 " "
 38. = 20 " "
 39. = 120 " "
 40. = 10 " " 40 A1 = 03 m.bl
 41. = 20 " "
 42. = 30 bl. 42 A1 = 01 m.bl
 43. = 10 m.am
 44. = 313 bl
 45. = 00 azul
 46. = 70 m.am.
 47. = 140 " "
 48. = 10 bl
 49. = 150 "

50. = 03 m.am.
 51. = 163 " " 51 A1 = ? ?
 52. = 30 bl 52 A1 = 20 bl-m. (h)
 53. = 20 " 53 A1 = 20 " " "
 54. = 13 m.am.
 55. = 01 bl
 56. = 70 " 56 A1 = 30 : bl-m. (h)
 57. = 50 m.am
 58. = 20 " " 58 A1 = ? ?
 58 A2 = 01 bl.m. (h)
 59. = 183 bl.
 60. = 50 m.am.
 61. = 130 " "
 62. = 10 bl. 62 A1 = 01 : bl.m. (h)
 63. = 30 m.am.
 64. = 13 " "
 65. = 20 " " 65 A1 = ? m.am
 65 A2 = 01 bl.m. (h)
 66. = 40 bl
 67. = 15 "
 68. = 10 bl-m. (h) 68 A1 = 01 bl.m. (h)
 69. = 30 m.
 70. = 100 "
 71. = 10 "
 72. = 02 bl.
 73. = 07 "
 74. = 01 " 74 A1 = ? ?

75. = 01 mos
 76. = 02 " "
 77. = 06 " "
 78. = 04 bl
 79. = 215 "
 80. = 22 "
 81. = 02 bl-m $\frac{1}{2}$
 82. = 111 " " "
 83. = 03 " " "
 84. = 20 " " "
 85. = 130 " " "
 86. = 30 " " "

86A1 = 01 bl-m $\frac{1}{2}$
 86A2 = ? ?

87. = 210 mos-bl(h) 87A1 = 01 mo
 87A2 = 01 mo

88. = 520 " " " 88A1 = 02 mo

89. = 190 " " "

90. = 00 " " " 90A1 = 50 mo
 90A2 = 10 mel-bl(h)
 90A3 = 10 mos-bl $\frac{1}{2}$

91. = 20 " " "

92. = 300 " " "

93. = 20 " " " 93A1 = 03 mo
 93A2 = 02 bl
 93A3 = 01 "
 93A4 = 01 mos-bl $\frac{1}{2}$

94. = 80 mos-bl(h)

95. = 600 " " " 95A1 = 02. mo

96. = 110 " " " 96A1 = 110 mo

97. = 70 " " "

98. = 530 " " "

99. = 13 mo. 99A1 = 13 mo
 99A2 = 02 mel-bl(h)
 99A3 = 02 mos-bl(h)

100. = 14 mo-bl(h)

101. = 110 " " " 101A1 = 03 mo

102. = 30 " " " 102A1 = 00 "

103. = 20 " " "

104. = 151 " " " 104A1 = 02 mo

105. = 30 " " " 105A1 = 04 "

106. = 30 " " " } cuando que men

107. = 170 " " " } hacia arriba?

108. = 40 " " " 108A1 = 03; mo

109. = 20 " " "

110. = 210 " " " 110A1 = 02; mo

111. = 100 " " " 111A1 = 04; mo

111A2 = 00; mel-bl(h)

111A3 = 01; mo-bl(h)

112. = 80 " " "

113. = 240 " " " 113A1 = 10; m.

114. = 60 " " " 114A1 = 08; mo

114A2 = 00; mel-bl(h)

115. = 50 mel-bl(h)

116. = 140 " " " 116A1 = 01; mo

117. = 50 mos-bl(h) 117A1 = 03; mo
 117A2 = 01; mo-bl(h)

118. = 130 " " " "

119. = 480 " " " " 119A1 = 10; mo

120. = 100 " " " " 120A1 = 02 mo

120A2 = 00 mel-bl(h)

120A3 = 00 mos-bl(h)

120A4 = 01 " " " $\frac{1}{2}$

121. = 40 " " " "

122. = 130 " " " " 122A1 = 02 mo

123. = 50 " " " " 123A1 = 02 mo

123A2 = 02 mel-bl(h)

123A3 = 01 mo-bl(h)

124. = 20 " " " "

125. = 180 " " " " 125A1 = 01 mo

126. = 40 " " " " 126A1 = 05 mo

126A2 = 01 mel-bl(h)

126A3 = 02 mo-bl $\frac{1}{2}$

127. = 80 " " "

128. = 290 " " " " 128A1 = 20 mo

129. = 110 " " " " 129A1 = 60 mo

129A2 = 20 mel-bl(h)

129A3 = 10 mos-bl(h)

130. = 00 ~~mos~~ m.

Althieri N° 12. M. Inst. Ant. Am. Tucuman. S. N. Costa del Perú

Gravura : Largo: 1.03 m. (una extremidad está cortada; la otra sin m. ret.)
 An. : 3 mm
 Color : blanco

			4°	3°	2°	1°	
I	{	Caly. 1 = 01 : bl	(-)	(-)	(-)	1f	←
		" 2 = 110 : m	(15	1f		
II	{	" 3 = 01 : bl	(1f	
		" 4 = 06 : m	(c6	
III	{	" 5 = 01 : bl	(1f	
		" 6 = 02 : m	(2s	
IV	{	" 7 = 01 : bl	(1f	
		" 8 = 103 : m	(-)	15		c3	
V	{	" 9 = 01 : bl				1f	
		" 10 = 03 : m				c3	
VI	{	" 11 = 01 : bl				1f	
		" 12 = 03 : m				c3	
VII	{	" 13 = 01 : bl				1f	estada
		" 14 = 02 : m				2s	←
VIII	{	" 15 = 01 : bl				1f	
		" 16 = 104 : m		15		c4	
IX	{	" 17 = 01 : bl				1f	
		" 18 = 20 : m			e2		
X	{	" 19 = 01 : bl				1f	estada
		" 20 = 00 : m					
XI	{	" 21 = 01 : bl				1f	
		" 22 = 02 : m				c2	
XII	{	" 23 = 01 : bl				1f	
		" 24 = 04 : m				c4	
XIII	{	" 25 = 01 : bl				1f	
		" 26 = 100 : m		15			
XIV	{	" 27 = 00 : bl					estada
		" 28 = 04 : m				c4	
XV	{	" 29 = 01 : bl				1f	
		" 30 = 02 : m				c2	

- Es seriacion de colores ; 38 serie de 2 colps c/u (bl. y marron)
- Alturi indica altura (1 -10 -100 ; o sea 1^a, 2^a, 3^a funcion) y o respecto su indicacion :

nota : coly 2 : 14 en 2^a funcion
 " 6 : 15 en 1^a "
 " 18 : 16 en 2^a "

los cortados : - debajo de 400 (1^a funcion)
no puede ser resto (coly 13)

- en cambio si lo puede ser : coly 74 = 100
 " 48
 " 50

- son 00 desde un principio
los no cortados sin dudas

dp : coly 72 : cortado a 10 cm
 00 quiza fue resto (re resto todo)