

Quipus Nordenskiöld (15 Seripnum)

Nº del quipus dado en 1925	Museo	Nº Museo y Procedencia	Descripción:
1	Lutemburg Museum	24.6.120: Noruea.	1925 : Secret of the Ser.
2	Ethnographisch. M. München	3319: Perú	1925 : Secret of the Ser...
3	Ethnograph. M. München	3304: into Perú	" " " "
4	" " "	3299: Pachacamac	" " " "
5	Am. M. of Nat. Hist. N. York Col. Bunscher	8713: (Chancay) Huancabamba	" " " " (escl. Nº 1 de Locke 11/2 y 23)
6	Ethn. Mus. Munich	3297: Huancabamba	" " " "
7	Col. Saffron	21: Nazca	" " " "
8	Col. Dr. R. Krauthel de Bielefeld	4. n. : —	" " " "
9	Mus. für Völkerkunde de - Berlin	V.A. 16636: Nazca	" : Calculation with years and...
10	" " "	V.A. 47081: Ica	" : " " " "
11	" " "	V.A. 42527: Pachacamac	" : " " " "
12	" " "	V.A. 42078: Ica	" : " " " "
13 (?)	Am. Mus. of N. Hist. N. York	B. 8711: Chancay	" : " " " " (escl. Nº 9 de Locke: 1928)
14	Mus. für Völkerkunde Berlin	V.A. 42550: Pachacamac	" : " " " "
15	" " "	V.A. 42584: Pachacamac	" : " " " "
16	" " "	V.A. 42097: Ica	" : " " " "
S.N. (N.o)	Musée du Trocadéro Paris		« hace mención en una conferencia de marzo 1925 de que lo publicó - "Le Calcul des années - Journal Société Am. Paris 1926 p. 21 (XXVIII - Nouvelle Série) - Pero que lo publicó según datos obtenidos de un bibliógrafo del "Journal des Américanistes": "Le quipus péruvien du Musée du Trocadéro" (en "Bulletin du Musée d'ethnographie du Trocadéro" Nº 1 (t. 16-20) Paris 1931

Quercus Locke

N1 : B-8713 ; Chaney

Am. Mus. Hist. Soc.  
(Ch. Townsend)

: en 1912 (The Ancient of Per. knotted)

" 1923 (The Ancient of ...)

, idem : en Abstr. de la Revue N° 5

N2 : B-8715 ; Chaney

Am. Mus. Hist. Nat

" " : pro data en Day.

Nordenskiöld, N° 1 - Jutemburg Museum - Inv. 24.6.120 - Nasca

- Quilva pequeños; casi perfectos y bien conservados - (lectura de la manera usual)
- aldo los unidades, más arriba los decenas, encima de estos los <sup>centen</sup> ~~millares~~
- Trans.: rojo y amarillo <sup>entrecruzados</sup> ~~mezclados~~ (h.?)
- Colps: 23
- Subs: 16 (Bands: parece que todos son de 1<sup>o</sup> orden) ?
- Nudos: 3 alturas (unid, dec. centos)

Nudos deshechos: en una o dos cuerdas

- Serriación: las 23 colps están despuertas en 5 grupos

- <u>Colores</u> : blanco.	rojo.	
azul		blanco y marrom amarillento (entrecruzados)
marrom amarillento		negro y blanco
amarillo		rojo y amarillo

Resultados: n<sup>o</sup> divisible por 7 o en lo que entra el 7  
y la revolución de Venus

Procedimiento: suma de n<sup>o</sup> de cada serie  
 " " " de cuerdas del mismo color  
 " " " de colps de y de subs  
 " " " de subseriaciones  
 " " " de todo el quipus (= 1.172 (586 x 2) : 584  
 es la revolución anual de Venus

Datos que faltan

- Largo, grueso todo cuerdas
- Altura precias nudos y tipos de nudos
- De cuales colps fenden los subseriaciones
- ~~Tipos de nudos~~ cuerdas en cada colgate y tipos de subseriaciones
- Cuantos cuerdas colps tiene cada serie - Como se distribuyen los colores
- Si el termino "entrecruzados" que se refiere para combinación de dos colores en la transcripción y en una de las combinación de colps (cuales?) es h o tt y cual serie la cubren rojo y blanco y como se mezcla?

Nordenskiöld N° 2 - Ethnographical Museum, Munich - Inv. N° 3319 - Peru

- 9, completo con la excepción de la 1<sup>a</sup> cuerda en que un nudo de la unidad es falta
- Exceso : ??
- Colps : 56
- Subs : 2
- Serieación : 10 grupos
- Nudos : Todos son compuestos

dispuestos claramente en 3 alturas

x interpretación de Nordenskiöld : según altura { centena  
decena  
unidad

Observación : en este quipu no debe haber ni una unidad } puesto que, como  
" una decena } ~~se~~ todos los nudos son  
" una centena } compuestos, solo se  
estiman 2 a 9 nudos

Colores : Todo blanco, con pequeñas variaciones a amarillo y morado

Resultado : divisibilidad por 7 : multiplicados por 2 ( $7 \times 2 = 56$ )  
trien

Suma de n° de todos los colps y subs =

13,505 (o sea 37 años de 365 días)

<sup>923</sup>  
Nordenström N°3 - Ethnographical Museum, Munich, Inv. N°3304. Cota del Perú

Q. completos

Tranverso : 88½ cms largo ; blanco

Colgs : 89 (extensión : entre 41 y 66 cms)

Subs : 8

Colores : Ojo : al principio dice que "los colores son pocos; blanco y marrón predominan como es usual, -

después lo especifica de la siguiente manera :

azul oscuro

azul oscuro y blanco

verde y blanco

verde azulado y blanco

marrón y blanco

blanco

marrón claro y blanco

Stavos : - Solo nudos simples y compuestos

- Muchos n. comp. son de más de 9 vueltas (<sup>10</sup>11, 12, 13, 14, 15 vueltas)

- No están dispuestos por altura

\* Interpretación de Nordenström : a) no hay centenas ni millares

b) la decena puede representarse

1º con un nudo simple

2º " " n. comp. de 10 vueltas

c) los n.º 11, 12 etc con n. compuestos de 11, 12 etc.

Observación mía : ¿ cómo se representa la unidad simple ?  
~~1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12~~

Algo igual sucede con el Q. N°4 : Nordenström dice, "es curioso que en este quipú, como en el Q. 4, 10 puede indicarse de dos diferentes maneras, por un nudo compuesto o por un nudo simple. Esto debe tener algún significado pues es claro que todo tiene su razón en los quipus

Para perfeccionar la descripción para el Corpus consultar los esquemas en las lras de Nordenström

<sup>26.4</sup>  
Nordenskiöld N° 4 - Ethnographical Museum, Munich. Inv. N° 3299 - Pachacamac

Completos.

Transv : largo 91 cms. : blanca

Colys : 146 (extensión : entre 28 y 66 cms)

Subs : 66

Situación : 9 grupos (dice : los colys están divididos en 9 grupos de diferentes tamaños)

Nudo : - Hay nudos simples

- También nudos compuestos de 10, 11, 12, 13, 14 y 15 n. (no más de 15)

(no dice si hay observancia de altura : parece que no, pues  
indica que este grupo es como el N° 3)

\* interpretación de Nordenskiöld : como la del N° 3

Colores : no los indica

en la historia de la civilización.

que sabemos. Describiendo la distribución de estos descua-

drados en el tiempo y espacio de varias clases en una serie

de procedimientos (series)

de series sucesivas : a vez la distribución o clase de la

serie histórica de la civilización o como se encuentra en la

historia : el tipo de los tipos y series de los

en una serie de series de los tipos y series de los

Cl. 5

Notenschrift N° 5 - Am. Mus. of Nat. Hist. N. York : ~~813~~ <sup>813</sup> Hermano  
Es el N° 1 de Locke «1912 y 1923» (es el de Locke)

Grupos :

Colys :

Suls : no hay.

Seriacion : - 6 grupos : 4 coly c/grupo

- un grupo es incompleto, pero como se tiene la suma en el totalizado podemos decir que la suma de los n° de los cuerdos es 135.

- Hay un error en una suma, como lo indica Locke ; 1512 es la suma de los 4 colys, pero el totalizado da 1412.

C. totalizados : una en c/grupo : con los 4 colys

Notas : - lectura de la manera ordinaria

- 4 alturas : unidades, decenas, centenas, millares

- los unidades son n. compuestas

Colores : Cada grupo tiene diferente color

serie I : blanco

" II : blanco y marrón

" III : marrón

serie IV : azul

" V : azul cl. y blanco

" VI : m. cl.

Nordamerica N° 6 - Ethnographical Museum, Munich - Inv N° 3297 Juando

Completos

Tramv : 92 cms largo : blanco

Colps : 88 : extensión, entre 34 y 49 cms

Subs : 7

Seriación : 25 grupos. (no dice de cuanto colp c/u; ni color.)

Colores : predominio del marrón, pero con marcantes intelectos crece, que debió al deterioro:

Los colores son:	m. os	blanco y m. cl	
	marrón		blanco
			m. cl.

Nudo : Simple  
y Compuestos

Sistema por altura : pero, opina que los n. compuestos no solo se emplean para unidades :  
dice : "he llegado a la conclusión de que en este q. los nudos deben ser interpretados de acuerdo con la función ;  
por ej. los nudos compuestos en la línea de las centenas deben ser leídos como centenas."

824

Nordenström N° 7 - Col. Dr. E. Saffron. s.n. Nasca

Gramm :  
Colys : 272  
Subs. : 21

Seriación : 23 grupos (parecería que fuera seriación por distancia)

serie I : 23 coly. de 17 diferentes colores

tres series : de 9 coly.

muchas series : de 10 "

dos series : de 11 "

una serie : de 40 " « dispuestas en 10 grupos, en los que los colores blanco, marrón rojo, verde, y marrón oscuro se repiten regularmente »

Parece que esta serie se subdivide en una seriación por color

serie XV : coly. todos blancos.

Nudos : No parecen ni clase de nudos, ni altura. Parecería lo común.

Ojo : mayoría de series contienen solo colys sin nudos.

Colores : dice que en total son 17.

señala lo siguiente:

* blanco (marrón blanqueado)	marrón	azul
: blanco y negro	marrón grisáceo	verde
blanco y marrón	marrón rojizo	azul y rojo
* amarillos	marrón rojizo y amarillo	negro y marrón
	marrón oscuro	blanco y marrón oscuro

Ojo : Tiene agregado un grupo pequeño :

Colys : 5 - marrón

Subs : 1 - blanco

Nudos : todos en nudos.

1 - 40  
 11 - 404  
 40  
 88

272  
 80  
 (192)

1. blanco todo
2. " amarillos
3. marrón
4. " "
5. " "
6. " "
7. azul
8. verde
9. bl - mor (T+E) (de)
10. bl - mo (T+E) "
11. bl - mor (T+E) "
12. azul - rojo (T+E) "
13. mor - blanco (T+E) "

Nordenskiöld Nº 8 - Cal. Dr. R. Scauthl - ?

Completo - Grano : blanco

Colys : 55

Subs : 5

Sensación : 10 grupos : de varias dimensiones (grandes)

Nudos : Altura : colocados irregularmente (pero el lo leyó de la manera usual con algunas modificaciones)

Colores : marrón  
 marrón y blanco  
 blanco grisáceo  
 gris acastañado y otros colores (que no parecen)

State 6

Nordenskiöld. N° 9 - Museum für Völkerkunde, Berlin, V.A. 16636.

- Pegado (atacado) a um hermoso palo (trave) de madera Killoot <sup>Nasca</sup>

Traveso : marrón (mitad del quipua (10 series) cuelga de un lado del palo; la otra mitad (4.XI & XX) de otro lado).

Calys : 180

Subs : 10

Seriación : 20 grupos : 9 calys c/grupos  
debe ser por distancia.

Colores : - todos los calys son unicolores : marrón, rojo, mel otros  
↓  
menos caly. 6 y 7 de c/grupos, que son bicolores { mel-rojo (uno)  
{ mel-verde (otro)  
- subs : son mo.

Número:

Serie I	Serie II	Serie III	Serie IV	Serie V	Serie VI
Caly 1 = 03	Caly 1 = 15	Caly 1 = 16	Caly 1 = 20	Caly 1 = 34	Caly 1 = 32
" 2 = 13	" 2 = 15	" 2 = 13	" 2 = 25	" 2 = 32	" 2 = 36
" 3 = 08	" 3 = 20	" 3 = 20	" 3 = 20	" 3 = 23	" 3 = 26
" 4 = 22 <sub>Sub 00</sub>	" 4 = 10 <sub>Sub x</sub>	" 4 = 14 <sub>Sub 02</sub>	" 4 = 15 <sub>Sub x</sub>	" 4 = 23 <sub>Sub 01</sub>	" 4 = 26 <sub>Sub 00</sub>
" 5 = 12	" 5 = 22	" 5 = 29	" 5 = 11	" 5 = 12	" 5 = 10
" 6 = 14	" 6 = 07	" 6 = 19	" 6 = 15	" 6 = 25	" 6 = 15
" 7 = 10	" 7 = 17	" 7 = 20	" 7 = 11	" 7 = 18	" 7 = 22
" 8 = 04	" 8 = 04	" 8 = 03	" 8 = 02	" 8 = 02	" 8 = 09
" 9 = 96	" 9 = 91	" 9 = 95	" 9 = 90	" 9 = 91	" 9 = 79

Serie VII	Serie VIII	Serie IX	Serie X	Serie XI	Serie XII
Caly 1 = 09	Caly 1 = 22	Caly 1 = 30	Caly 1 = 31	Caly 1 = 35	Caly 1 = 25
" 2 = 10	" 2 = 18	" 2 = 41	" 2 = 23	" 2 = 69	" 2 = 61
" 3 = 16	" 3 = 14	" 3 = 15	" 3 = 28	" 3 = 20	" 3 = 11
" 4 = 18 <sub>Sub 01</sub>	" 4 = 36 <sub>Sub 01</sub>	" 4 = 45 <sub>Sub 01</sub>	" 4 = 43 <sub>Sub 01</sub>	" 4 = 20	" 4 = 16
" 5 = 11	" 5 = 10	" 5 = 16	" 5 = 35	" 5 = 31	" 5 = 17
" 6 = 06	" 6 = 05	" 6 = 18	" 6 = 03	" 6 = 24	" 6 = 16
" 7 = 14	" 7 = 17	" 7 = 20	" 7 = 18	" 7 = 23	" 7 = 22
" 8 = 02	" 8 = 02	" 8 = 11	" 8 = 22	" 8 = 10	" 8 = 06
" 9 = 93	" 9 = 93	" 9 = 98	" 9 = 96	" 9 = 114	" 9 = 63

Serie XIII	Serie XIV	Serie XV	Serie XVI	Serie XVII
Caly 1 = 16	Caly 1 = 05	Caly 1 = 21	Caly 1 = 11	Caly 1 = 12
" 2 = 32	" 2 = 06	" 2 = 21	" 2 = 27	" 2 = 12
" 3 = 12	" 3 = 10	" 3 = 12	" 3 = 03	" 3 = 11
" 4 = 21	" 4 = 18	" 4 = 24	" 4 = 28	" 4 = 18
" 5 = 16	" 5 = 06	" 5 = 25	" 5 = 18	" 5 = 20
" 6 = 20	" 6 = 12	" 6 = 19	" 6 = 22	" 6 = 11
" 7 = 11	" 7 = 06	" 7 = 11	" 7 = 10	" 7 = 11
" 8 = 06	" 8 = 04	" 8 = 08	" 8 = 08	" 8 = 02
" 9 = 53	" 9 = 34	" 9 = 53	" 9 = 75	" 9 = 56

Serie XVIII	Serie XIX	Serie XX
Caly 1 = 14	Caly 1 = 04	Caly 1 = 08
" 2 = 37	" 2 = 16	" 2 = 11
" 3 = 13	" 3 = 04	" 3 = 09
" 4 = 20	" 4 = 21	" 4 = 15
" 5 = 23	" 5 = 11	" 5 = 13
" 6 = 18	" 6 = 05	" 6 = 14
" 7 = 17	" 7 = 13	" 7 = 07
" 8 = 08	" 8 = 04	" 8 = 04
" 9 = 70	" 9 = 45	" 9 = 28

Ojo para nada : todos (menos una) son 2 primums :  
 unidades y decenas : solo la caly 9 de serie XI es de  
 tres alturas : unidades, decenas y centenas (114)

Faltz 6

Nordenström N<sup>o</sup> 10; Museum für Völkerkunde, Berlin, V.A 47081

Completo

Jen

Color: blanca y marron

Calys: 108

Subs: 13

Serracion: no hay (Nordenström dice: "There is no evident division in groups")

Usos: tres alturas:

1<sup>a</sup> altura: unidos

2<sup>a</sup> " : decenas ; ojo, en algunos calys hay n. simples  
en otros " " n. compuestos

3<sup>a</sup> " : centenas

(Dice Nordenström: que "una peculiaridad de este quipu, como de algunos otros tambien, es que los n. compuestos y los ordinale n. simples son usados en la segunda posicion desde lo alto")

Colores: blanco  
marron cl.  
marron os

marron grisáceo - marron claro (h)  
marron grisáceo - marron oscuro (h)  
m os - bl (h) - blanco (h).

✓

46.7 M. Jui

Nordenskiöld. N° 11. Volkertkunde, Berlin. V. A. 42527, Pachacamac

Cranso : marron y blanco

Calys : 21

Subs : no tiene

Decoracion : 4 grupos de : I serie = 7 calys

II " = 4 "

III " = 5 "

IV " = 5 "

Colores : no menciona colores

Nudo : 6ados superiores al millar.

7 cinco cuerdos con : decena de millar : 18.379

veintena " " : 20.119

25.419

treintena " " : ~~34.162~~ (34.162)

35.577

es la cifra mas alta ← → 37.076

Incun  
↓

5 <sup>o</sup> decena de mil	1 <sup>x</sup>	2 <sup>x</sup>	2 <sup>x</sup>	3 <sup>x</sup>	3 <sup>x</sup>	3 <sup>x</sup>
4 <sup>o</sup> millares	8	0	5	4	5	7
3 <sup>o</sup>	3	1	4	1	5	0
2 <sup>o</sup>	7	1	1	6	7	7
1 <sup>o</sup>	5	9	9	7	2	6

Repasa en los nudo de 4<sup>o</sup> y 3<sup>o</sup> posición = 0

Nordenkiöld, N° 12, Museum für Volkerkunde, Berlin, VA. 47078, Jen

Gravur: marron cl.

Colys. : 43

Subs. : 28

Seriación: divididos en 4 grupos de: I serie: 12 colys: c/u una subs.  
 II " : 12 " : c/u una subs.  
 III " : 12 " : ninguna subs.  
 IV " : 7 " : 4 subdivisiones en 1<sup>a</sup>, 2<sup>a</sup>, 3<sup>a</sup> y 5 colys.

Núms: por altura: hasta tres posiciones (unidades, decenas y centenas) en I, II y III serie: cuatro posiciones (además de millares) en la IV serie:

I serie:		II serie:		III serie	
Coly. 1 = 00	Subs. 80	Coly. 1 = 20	Subs = 15	Coly. 1 = 324	
" 2 = 170	" 96	" 2 = 53	" = 10	" 2 = 162	
" 3 = 394	" 08	" 3 = 47	" = 11	" 3 = 381	
" 4 = 78	" 10	" 4 = 73	" = 12	" 4 = 163	
" 5 = 210	" 37	" 5 = 18	" = 36	" 5 = 261	
" 6 = 200	" 50	" 6 = 52	" = 44	" 6 = 286	
" 7 = 324	" 00	" 7 = 20	" = 33	" 7 = 397	
" 8 = 222	" 00	" 8 = 42	" = 50	" 8 = 292	
" 9 = 237	" 23	" 9 = 26	" = 22	" 9 = 373	
" 10 = 222	" 34	" 10 = 60	" = 34	" 10 = 324	
" 11 = 684	" 20	" 11 = 63	" = 12	" 11 = 850	
" 12 = 485	" 54	" 12 = 271	" = 80	" 12 = 828	

IV serie:

Coly. 1 = 1.378	Subs. = 2.067
" 2 = 75	" = 31
" 3 = 428	" = 205
" 4 = 27	" = 300
" 5 = 144	
" 6 = 3.561	
" 7 = 1.104	

Colores: marron os.; mcl.; blanco

Nordenstkiöld : N° 13 « es el n° 9 de Locke, 1928 » Am. M. of N. H. N. York B. 87-11  
 « es el B. 87-11. Plate XV de Locke 1923 : Locke le mudo a Nordenstkiöld la descripción :  
 lo N° 9 a, b, c, es de 1928 son de los XI-XII y XIV » Chamag

Tramv : parece que no es un

Colys : 12 « dice Nordenstkiöld : 12 colys amarrados juntos de una manera curiosa, véase fig 6 que es el Plate XV de Locke 1923 »

Seriación : son 4 grupos de :  
 I serie : 1 coly  
 II " : 4 "  
 III " : 5 "  
 IV " : 2 "

no debe ser seriación por color sino por distancia

I Serie

Coly 1 = 1027 marron

: efo : la desponción de lo mudo es :

$\left. \begin{array}{l} 10s : \text{altre centenas} \\ 2s : \text{decenas} \\ c7n : \text{unidades} \end{array} \right\}$

II Serie

- 2 Coly 1 = 210 blanco y azul claro "
- 3 " 2 = 614 marron
- 4 " 3 = 830 marron dorado
- 5 " 4 = 614 marron claro

(parece que en esta cuerda hay un mudo de seghecho : parecería ser c. 4 n, lo cual daría en origen la cifra de 834).

III Serie

- 6 Coly 1 = 117 blanco
- 7 " 2 = 117 azul
- 8 " 3 = 117 marron claro
- 9 " 4 = 124 marron claro
- 10 " 5 = 123 marron claro

Blanco y Colores

IV Serie -

- 11 Coly 1 = 628 blanco y azul claro
- 12 " 2 = 220 blanco

En este quipue hay que reparar en lo siguiente :

- 1° El caso del mudo deshecho, contado, desaparecido de la 4° coly. Véase apunte en Cuederno
- 2° El caso de la anulación de coly 1 : 10s, 2s, c7n que Nordenstkiöld lee 1027 porque 10 centenas serían 1000 unidades + 2 decenas y 7 unidades. Pero el método corriente debería ser 1s en millers

10s = centenas  
2s = decenas  
c7n = unidades.

Stadenskiöld N. 14. Museum für Völkerkunde, Berlin V. A. 42550. Sachacama

Completo. Muy pequeños

Transv. :

Calys : 18

Subs : 16

Colores : solo blancos (bl. tanto trans. caly. como subs)

Nudos : "No hay número mayor de 5." (o sea significaría que hay solamente en 1ª posición nudos : 5 pero cuantos? 5 comp. fl.? Stadenskiöld no lo dice, pero probablemente debe ser así.

Sermecon : no hay.

✓

Plate 7

Wissenschaftl. N<sup>o</sup> 15. M. für Völkerkunde, Berlin V.A. 42584. Sachacamae

Completos. Sequins

Travero : marron y blanco

Calps : 9

Subs : ninguna

Seracion : no hay

Colores : dice "todos los cuerdas con nudos son blancos"

Nudos : da la siguiente lista de números para cada cuerda :

168 -  
133 -  
224 -  
227 -  
82 -  
168 -  
194 -  
79 -

o sea ocho números para 9 calps; lo cual signi-  
fica que estas ocho son blancas pero que una  
no es blanca y no tiene nudos; pero ¿cual  
es esta cuerda o sea cual es su posición en  
la secuencia y cual es su color?

Así mismo, deducimos por la numeración que se trata  
de tres alturas o posiciones: unidades, decenas, centenas.

Seite 7

Nordenskiöld. N<sup>o</sup> 16. M. für Völkerkunde, Berlin. VA 47097. Jca ✓

Tranuco : blanco y marrón

Colaps : 12

Subs : 9 (6 en I serie ; 3 en II serie)

Serración : 2 grupos de 6 colaps c/u

Mudos : solo dos alturas : unidades y decenas

Serie I		Serie II	
Colp. 1 = 14	Sub 01	Colp. 1 = 00	Sub = 01
" 2 = 14	" 01	" 2 = 00	
" 3 = 21	" 01	" 3 = 12	
" 4 = 26	" 04	" 4 = 15	
" 5 = 28	" 07	" 5 = 33	Sub = 30
" 6 = 63	" 08	" 6 = 65	" = 51

Colores : <sup>colaps</sup> blancos ; marrón rojo ; marrón amarillentos

Op : Nordenskiöld dice : "Una de las colgantes tiene dos subseries una de las cuales es muy corta. Pero, como está provista con un mudo final, no es defectuosa."

Pero : ¿ cual será esta colgante ? Del esquema que da resultan como dice 6 subs. en I serie y tres subs en II serie. ¿ es que en una de estas hay una que es corta y que por no tener mudo no la cuenta ?