

/ : cuerda rota

= ; ... costada
si no hay indicación de como signi-
fica me está costada

& ; amarse en el nudo

+ ; más

i ; cuerda que me hacia
arrilea

(i) ; cuerda que va hacia arriba
pero ~~con~~ de esclote (totalpedra)

\$ conjunto de Subdivisiones en la
misma cuerda con ~~se~~ describen
el final del Esquema

S A (8) \$

cm	= centímetros	} gr = grueso C+gr = cuerdo ms grueso
cms	= centímetros	
mm	= milímetros	

n	= nudo
n.l.cora	= nudo de ligo corredizo
n.ret	= nudo de retención
s	= nudo simple
c	= nudo compuesto
f	= flamenco
m	= vuelta

Aiguas	}	o/	= cuerda rota
		=	= cuerda cortada
		&	= amarras en nudo
		+ i	= más = cuerda hecha arriba

m	= marrom
m+cl	= marrom más claro (côr blanco)
m+os	= marrom más oscuro (côr negro)
bl	= blanco
neg.	= negro
az.	= azul
ver.	= verde
gr	= gris

$E + E$ = torzal más torzal
 δ = farsado
 $\frac{1}{2} + \frac{1}{2}$ = mitad de un color y mitad de otro
 $\frac{1}{3} + \frac{2}{3}$ = una tercera parte de un color y dos tercios de otro

Colg. = cuerda colgante
Trans. = cuerda transversal
Sub = cuerda subsidiaria
Sub A = cuerda subsidiaria de
primer orden
Sub B = cuerda subsidiaria de
segundo orden
Sub C = cuerda subsidiaria de
tercer orden
Ext. = extensión
Am. = amarre
C. = cuerda
Sep. = separación

$c = \text{cuerva}$

Cuerdas

Ext. = extensión

Am. = amarre o sea a cuanto cms está
Colores { amarrado una cuerda ^{o ylbs} del lo opaco
depende

Nudos

~~met.~~ met.
mm = milímetros
cm = centímetros
m. = metros
pl. cl. = claro
pl. os = oscuro
m + cl = más cl
m + os = más os
az. = azul
bl = blanco
neg. = negro
ver. = verde

C. = lazo con el
n. ret = nudo de retención
n = nudo
s = simple
c = con vuelta
v = vuelta
f = fleamco

+ = más
= = costado

t + t
s
1/2/2

total más total o c/total de diferente
de diferente hilos en c/total
de diferente cto

Siglas

1

- Cu. = cuerda
- Co. = color
- Nu. = nudo
- T. = cuerda transversal (aquella de la que ^{persona} ~~colores~~ ^{los colores})
- C. = cuerda calyante (la que ^{sigue a} ~~esta~~ ^{amonda} a una tran-
- S. = cuerda subdominica (la que depende de ^{una} ~~una~~ ^{cuerda} ~~cuerda~~ ^{calyante} ~~calyante~~ o ^{otra} ~~otra~~ ^{de otra} ~~de otra~~ ^{cadena} ~~cadena~~)
- S.A. = cuerda subdominica de primer orden, o sea que depende de una cuerda calyante; a continuacion se indica si se trata de ^{la} ~~la~~ ^{1^a} ~~1^a~~ ^{2^a} ~~2^a~~ ^{3^a} ~~3^a~~ etc subdominica. (S.A.1; S.A.2; etc)
- S.B. = cuerda subdominica de segundo orden, o sea que depende de ^{otra} ~~otra~~ ^{subdominica} ~~subdominica~~ de primer orden (A); a continuacion se indica tambien si se hace referencia a ^{la} ~~la~~ ^{1^a} ~~1^a~~ ^{2^a} ~~2^a~~ ^{3^a} ~~3^a~~ etc subdominica (S.B.1; S.B.2 etc)
- S.C. = cuerda subdominica de tercer orden
- S.D. = cuerda subdominica de cuarto orden
- Ex = extension o largo de la cuerda
- V = valor o sea el numero (o ^{para} ~~para~~ ^{numero} ~~numero~~) ^{entendido} ~~entendido~~ ^{por} ~~por~~ ^{los} ~~los~~ ^{nudos} ~~nudos~~ ^{en} ~~en~~ ^{esta} ~~esta~~ ^{cuerda} ~~cuerda~~

(2)

Am. = amarras o sea a cuantos centímetros de la cuerda transversal está amarrada, sobre una cuerda calyante, una cuerda subordenada de primer orden (S.A.). Si se trata de cuerdas subordenadas de segundo, tercero, etc orden (S.B., S.C., etc) el amarras se calcula partiendo desde el amarras con la cuerda de que dependen. ~~Si dicho amarras~~

cm. = centímetros

00 = con el 0 (cero) se indica que no es posible dar la extensión en centímetros porque la cuerda está rota o cercenada desde el mismo amarras.

m.	=	color marrón	<table border="0"> <tr> <td>n.</td> <td>bl.</td> </tr> <tr> <td>n.</td> <td></td> </tr> <tr> <td>az.</td> <td></td> </tr> <tr> <td>cel.</td> <td></td> </tr> <tr> <td>ver.</td> <td></td> </tr> <tr> <td>am.</td> <td>gr.</td> </tr> </table>	n.	bl.	n.		az.		cel.		ver.		am.	gr.
n.	bl.														
n.															
az.															
cel.															
ver.															
am.	gr.														
m. os.	=	color marrón oscuro													
m. cl.	=	color marrón claro													
m. + os	=	color marrón más oscuro													

↓ = color felpado, o sea cuerdas en cada uno de los torales de la cuerda están mezclados los de diferentes colores.

E + e = calos diferente en cada uno de los dos trozales de la cuerda.

s. = nudo simple

c. = nudo compuesto

f. = nudo flamenco

Alt. ~~...~~ altura, o sea ~~se entiende por altura~~ el lugar de la cuerda en donde se encuentran los nudos, calculado en centimetros a partir de la anilla de la cuerda a la trancurrel si es una caligante o a la subidacion si se trata de otro subidacion de ella dependiente.

↳ lleva a mayusculas

N. = vueltas o sea de cuantos vueltas enroscadas se compone el nudo compuesto

o = con el asterisco se indica ^{que} la cuerda esta cercenada o en sublo largo